# كنائت

؎﴿ مناهج الترسَل في مباهْج الترسلق ﴿ وَ

# تأليفك

﴿ الشيخ الامام العاام العلامة العمدة الفهامة عبد الرحمن ﴾

﴿ ابن محمد الحنفي البسطامي نفعنا الله ﴾

﴿ تعالى والمسلمين ببركته ﴾

﴿ فَى الدُّنيا والآخرة ﴾

﴿ آمين ﴾

﴿ طبع فی مطبعة الجوائب ﴾

﴿ قسطنطينية ﴾

سنة

1449

# بنبرأترألح ألحيز

وصلى الله على سميدنا مجدوعلى آاه وصحبه وسلم \* تسليما كنيرا دائمـ ابدا الى يوم الدين \* لا اله الا الله عدة للقائم \* رباحا افتح بينا وبير قومنا بالحق وانت خير الفاتحين

#### \* .air \*

\* بعثت كتابا نابًا عن زيارتى \* ومن لم يحد ما يتيم بالترب و و بعد \* فالعبد المهوف \* الراجى عفو ربه العطوف \* عبدال ح ابن محمد بن على بن احمد الحنني مذهبا \* البسطامي مشهربا \* وفقه اللا تعالى لطاعته \* وجمله من الفائرين برحته \* يقول \* ان اوله ما يرسمخ في الجنان \* ويرشح به اللسان \* حد من عواطفه شامله واطيف حكمته كامله \* وصلى الله على سيدنا محمد الوحيد في جاله الفريد في كاله \* وعلى آله وصحبه الابرار \* ما غردت ورقاء في الاسحار الفريد في كاله \* وعلى آله وصحبه الابرار \* ما غردت ورقاء في الاسحار وفوائحها مكيه فهذه رشحات شوقيه \* وسبحات سوقيه \* فواتحمها مكيه وفوائحها مسكيه \* فوائدها من سحر البلغاء \* وفوائحها من سحر البلغاء \*

من شمعة ساهرة \* الى درة ظاهرة \* سقاها الله من رياح الصباح \* على رباح الصباح \* على رباح الصباح \* في الجنان الحسان \* ذات العيون والافنان \* شعر ﴾

\* على منازل <sup>سل</sup>مى \* <sup>تح</sup>يــتى وســــلامى \*

هناك بيت حرام 🕶 وتلك دار التملام 🔻

والجناب الرفيع السورة \* البديع الصورة \* لا زال الخيرات فاعلا \* والجناب الرفيع السورة \* البديع الصورة \* لا زال الخيرات فاعلا \* وبها عاملا \* وبحملها فاصلا \* وللاخوان كافلا \* لما بسقت اغصان سعادته \* واخضرت افنان سيادته \* في دولة يعلو قدرها \* واسمو ادرها \* تناطح جماجم الافلاك \* وتسمو على غوارب السماك \* شرعت له بعد استخارة من له العلول \* وبه القوة و الحول \* في وضع هذه اللطائف المفيدة \* والمعارف الفريدة \* حسما اطاق، الجهد والامكان \* واتسع له الحال وازمان \* وان كنت لست من خيل هذا الميدان \* ولا لى محل هذه العقدة بدان هذا مع اعترافي بان ليس لى مرتبة النظر الصائب \* هذه العقدة بدان هذا مع اعترافي بان ليس لى مرتبة النظر الصائب \* ولا قوة الفكر الفاقب \* ولكن دأبي التقاط درر المعاني \* من محر المثاني \* وديد بي الاخذ من عبارات اخوان الصفا \* وخلان الوفا \* بحروف كلامها \* وظروف كالها \* فهو كن من مشكاة النوة انوارها جلية \* وهي لعمري \* عيون تجري \* في سماء الاقطار \* من محره الزاخر النار \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* والشمس طالعة بالليل في القمر \* مع الغروب و ما للعين من خبر \* وقد سمينا هذا الكتاب \* بحمد الغني الوهاب \* في مناهج التوسل في مباهج الترسل في ورتبته على ست واربعين لطيفة وبالله المستعان \* وعليمه التكلان \* وقد جعت هذه الدرة الفريدة \* من كتب عديدة \* وسلكت في مسالك مناهجها \* وهناسك مباهجها \* طرقا نو رائية \* وسبلا

عرفانية \* يرتاح في رياض ازهارها \* وحياف، انهارها \* السرائر الوصانية \* والبحان \* الوصانية \* لان روضها الروح والريحان \* وحوضها الدر والعقيان \* رويضة بصق عما الروح والريحان \* شجيرة يخرج منها اللؤلؤ والمرجان \* فجاء بحمد الله جليل الشان \* زاهر العرفان \* كابتسام الزهر في وجه الزمان العابس \* لاحتوائه على كل رطب ويابس

#### ﴿ شعر ﴾

\* وعلى تفنن واصفيه محسنه \* يفنى الزمان وفيه ما لم يوصف \* فيا له من كتاب اسراره قرآية \* و انواره وإنية \* وكنوزه رجانية \* ورموزه عرفانية \* وكمانة عجيبة \* فانه لعمرى قد جع من الاخبار الملكونية \* والآثار الجبرونية \* ما لم تسممه الآذان \* ولم تحم حوله الاذهان \* لم ينسبح ناسبح من العقلاء على عناله \* ولم ينسبح ناسبح من الفضلاء على منواله \* وعند الامتحان \* يكرم المرء او يهان \*

#### \* min \*

\* ومليحة شهدت لها ضرائها \* والفضل ما شهدت به الاعداء \* فن خلى بعرائس غرره \* اغتنى عن كل جليس \* ومن افس من نفائس درره \* انثنى عن كل انيس \* لان روضه جوهرى \* وحوضه كوثرى \* وبحره زاخر \* ودره فاخر \* قد تفننت اطياره \* فتر اقصت اشجاره \* وبكت عيون انهاره \* فتضاحكت فنون ازهاره \* كتابا \* وشتى خطابا \* برقص رؤوس العلاء طربا \* ونفوس الحكهاء كتابا \* ونفوس الحكهاء طابق شارق انواره \* وناجاى طارق آثاره \* ورأيت من دخل فى زمرة الملوك \* وعد من فرائد السلوك \* رفعت عرائس فرائده \* ونفائس فوائده \* الى جنا به الرحيب \* ذى الفناء الحصيب \* وان كنت فى ذلك كن اهدى الى الشمس ضياء \* والى القمر سناء \*



لو ان كل يسير رد مجتفرا \* لم يقبل الله يوما للورى عملا \*
 والمر، يهدى على مقدار فدرته \* والنمل يعذر فى القدر الذى حملا \*
 وانا ابرأ الى الله جل ثناؤه وعز سلطاله من القوة والحول \* واياه استغفر من ذلل العمل والقول \* لانثرب غيره \* ولا خير الا خيره \*

## 

\* سلام على وادى الحبيب وليتنى \* حلات بواديه مكان سلامى \* وبعد \* فالعبد الكايم \* ينهى الى السيد الرحيم \* من شوقه الذى الك قياده \* وعمر بفوائده فؤاده \* ويعتذر عن الوصول الى الطواف بكمبة معانيه \* قال الامام الشافعى رحة الله عليه

#### 흊 شعر 💸

\* كيف الوصول الى سعاد ودونها \* قلل الجبال ودونهن حتوف \* الرجال حافية وما لى مركب \* والكف صفر والطربق مخوف \* وما برح العبد يدعو لمولانا فى سره وجهره \* وينشر على بساط احسانه جوهر شكره \* ويتسوق اليه تشوق الساهر الى المنام \* ويهديه من ثنائة احسن من ضحك الزهر لبكاء الغمام \*

#### ﴿ شعر ﴿

والروض ببدو زهرها متسما \* فكأنه ابكى الفمام قد اشتنى \* يقد سطرت هذه العبودية مظهرا من احسان مولانا ما لا يخنى \* وذاكرا بن تفضلاته ما تجز عنه الالسن وصف \* المسئول من صدقاته حسن وصية بو افد سلامه \* وو ارد كلامه \* فان العبد يرى له حقا فى اول

رَسَالتُهُ الى ذلك الجناب الكريم \* و يؤثره لوقوع عينيه على ذلك الوجه الوسيم \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* ان تشق عيني فطالما سعدت \* عين رسدولي وفاز بالنظر \*
\* وكلما جاني رسدولهم \* رددت شوقا في طرفه نظري \*
\* فتظهر في طرفه محاسبهم \* قد اثرت فيه احسن الاثر \*
وكان يود ان لو كان مكان هذا الكتاب \* وساعدت الايام على زيارة ذلك
الجناب \* فان رؤيتكم مماتبة ع بها الخواطر \* و تنت ش بها المماوب
انتعاش الروض اذا باكرته الغيوم المواطر \* لا زال مولانا وافر الاحسان
متربيا باحسن مناقب الانسان \* ﴿ نكتة ﴾ قال الحسن بن على رضي
الله عنهما هلك من ليس له كرم بعضده

#### 🤞 شعر 🦫

تعدو الذئاب على من لا كلاب له \* و تنقى مربض المستأسد الحامى ﴿ حكاية ﴾ رفع انسان الى الصاحب ابن عباد يوما قصة يحثه فيها على اخذ مال ينم وكان مالا كثيرا فكتب على ظهرها \* النيمة قبيحة \* وان كانت نصيحة \* والميت رحه الله والبيم جبره الله والساعى عليه لعنة الله

### ﴿ اللطيفة الثانية ﴾ ﴿ شعر ﴾

\* قلبى بنار الهوى معذب \* شوقا الى حضرة المهـذب \* شوقا الى ماجـد كريم \* يخطر لى ذكره فأطرب \* وبعد فالعبد ينهى من لواقع شوقه \* ولوافع توقه \* الى شهود ذاتكم الجيلة \* ومشاهدة صفاتكم الجليلة \* ليشق عرفكم الفائح \* وبخور عرفكم

عرفكم الفائح \* مد الله سبحانه وتعالى ظلكم \* وادر وابلكم وطلكم \*
شعر ﴾

احب الوعد منــ ك وان تمادى \* واقتــ م بالحيــال اذا ألمـّا \*

عسى الایام تسمح لی بوصل \* ونأخذ لی من الهجران سلم \* والجناب منذ طوى عنا ابواب ملاقاته \* وزوى منا اطایب اوقاته \* قبض

العبد عنان مقاله \* وخفض لسان حاله \*

﴿ شعر ﴿

شكوت وما الشكوى لمنلى بعادة \* ولكر تفيض العين عند امتلائها فجلس الفراق بعظيم حجابه \* وأليم عذا به \* على ذروة عرشه \* وافترس بقوة بطشه \* وصار للسر جارا \* واوقد الحرب نارا جهارا \* شعر ﴾

\* طوعًا لفاض اتى فى حكمه عُجبًا \* أفتى بـ فك دمى فى الحل والحرم \*

وهده حالته \* المفصيح عنها مقالته \* وبالله المستمان \* وعليه التكلان \* شعر ﴾

\* ان الامور اذا التوت وتعقدت \* جاء القضاء من الكريم فحلهـــا \*

\* فلعله العقود يجلها \* ولعل من عقد العقود يجلها \* فلعل غروس التمنى قد اثمرت \* وليالي الحظ قد الهرت \*

﴿ شعر ﴿

۳ سـأات احبى ما كان دنبي \* أجابوني واحشائر تذوب

اذا كان المحب قليـل حظ \* فـاحسنـاته الا ذنوب

فرعى الله اياماً لاحت فيها اقار غروزها \* وفاحت فيها اطراز طروزها \*

من بهاء سمائها \* على منار ضيائها \* من ذات جلالها \* وصفات دلالها \*

في جنات عوادَّفها \* وحنات تعاطفها \*

﴿ شعر ﴿

بالله لا تجمل المنبي وبينكم \* غيرى فللغير اني لست احتمل \*

فان كنت لا اطرق رحب فنائكم \* فقد اطرق باب ثنـــائكم \* لولا ألم " بخدمتكم زيارة ولقاء \* فقد ألم بها عبودية وولاء \*

#### 秦 شعر 🔖

\* لئن غيبتني عن ذراك حوادث \* فليس ثنائي عن فناك بغائب \* والدعاء المستجاب \* والثناء المستطاب \* الى غوانى معانيكم \* ولو انى مغانيكم \* كما فاحت ازهاره \* ولاحت اقاره \* نكنة \* قال بعض الفضلاء \* البلغاء الاصلاء \* الكون عامر \* بالذكر السائر \* والعون على الخطوب اكرم ناصر \* واغاثة الملهوف من اعظم الذخائر \* قال المأمون رحمه الله تعالى وجعل الجنة مأواه ومثواه

#### **∲** شعر **﴾**

\* ببقى الثناء وننفذ الاموال \* ولكل دهر دولة ورجال \* حكاية \* وفي سنة ثمان وثمانين واربعمائة توفى ابو القاسم محمد بن عباد صاحب اشبلبة وكان ملكا جليلا فاضلا \* عالما عادلا \* بتى فى الملكة نيفا وعشرين سنة \* قبض عليه ابن تاشفين \* وسحمه باغات \* حتى مات \* خلع من ملكه وله ثمانمائة سرية ومائة وثلاثة وسبعون ولدا ولا كان مقيدا بالحديد \* دخل عليه في بينه من يهنيه بالعبد \* وفيهن بناته وعليهن اطمار \* وهن كالاقار \* اقدامهن حافية \* وآثار فعمتهن غير خافية \* فانشدر متجلا قصيدة منها

#### ﴿ شعر ﴿

- \* قسدكان دهرك ان تأمره ممتثلا \* والسر عنسدك منهيا ومأمورا \*
- \* من بات بعدك في ملك يسمر به \* فانمــا بات بالاحسلام مفرورا \*

### ﴿ اللطيفة الثالثة ﴾

با احباله طهری ومن لم \* مجدد ۱۰ تیم بالصعید ، \* و بعار ...

﴿ وَبِعِد ﴾ ينهى من شارق شوقه \* وبارق ذوقه \* الى محيا ذاته \* وحيا لذاته \* التي لو سكت العبد عنها اثنت الحقائب \* ولو لم ينطق بها نطقت الكتائب \* وحسبك بشكرها شكرا \* وناهيك بثنائها فخرا \* متمنا الله بورود زلالها \* ووفود نوالها \* ما ظهر نجم حلاوتها \* وازهر نجم طلاوتها \* في خصيب فنائها \* ورحيب بنائها \*

م شعر م

قد شرف الله ارضا انت ساكنها \* و شرف الناس اذ سواك انسانا خ نكتة \* قال ابو الفتح البستى \* من اصلح فاسده \* ارغم حاسده \* ومن اطاع غضبه \* اضاع ادبه \* عادات السادات \* سادات العادات \* توفى ابو الفتح على بن محمد بن احد البستى سنة احدى واربعمائة خ حكاية \* وفى سنة احدى وستين و ستمائة احضرت الى مصر فلوس كثيرة من ناحية قوص وجدت مطمورة كان على وجه الفلس صورة ملك وفى يده مير أن وفى الاخرى سيف وعلى الوجه الآخر رأس بآذان ملك وفى يده مير أن وفى الاخرى سيف وغي الوجه الآخر رأس بآذان الربخ الفلوس من الفين وثلاثمائة سنة وفيه هكوب أنا غلبان الملك تاريخ الفلوس من الفين وثلاثمائة سنة وفيه والسيف فى شمالى لمن عصائى وفى الوجه الآخر انا غلبان الملك اذبى مفتوحة للظلوم وعينى انظر بها مصالح ملكي رحهم الله ان كانوا مسلين

﴿ اللطيفة الرابعة ﴾

<sup>\*</sup> سلام عليكم والعهود مجالها \* وقد بلغ الاشواق حد كالها \* ﴿ وبعد ﴾ فالعبد ينمى بلسان ادعيته الصالحة \* وبيان أسميته الفاتحة \* من شوقه الى طلعته الشمسية \* وغرته البهية \* التي وفود الآمال عاتمة بناديها \* وألسنة الدعاء لمن كل وجهة تناديها \*

#### ﴿ ٩٨ ﴾ ﴿ شر ﴾

\* هو البحر من اى النواحى اتيته \* فلجنه المعروف والجود ساحله \*
\* ولو لم يكن فى كفه غير نفسه \* لجاد بهما فليتق الله سائله \*
\* تعود بسط الكف حتى لو انه \* ثناها بقبض لم تغمه انامله \*
وان العبد وان اعجله الزمان \* والحجلة والاوان \* عن التروى بهارد
زلاله \* والتردى برداء ظلاله \* راج من الله ان يعيد در وصله منتظما \*
ونغر جاله \* بشما \* وطور مناجاته \* بطور ملاقاته \* من وجنات عيونه
باسمة الازهار \* نامية الانه ار \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* وللعيون رسالات مرددة \* تدرى العقول معانيها وتخفيها \* في نصحة \* قال الامام على بن ابى طالب رضى الله عنه الغربب \* من ليس له حبيب \* في حكاية . حكى في الفتوحات المكية \* عن شخص من المحين انه دخل على بعض الشيوخ فتكلم الشيخ له في الحبة في زال الشخص ينبل ويتحل ويذوب ويسيل عرقا حتى انحل جسمه وصاد على الحصير بين يدى السيخ بركة ماء ذاب كله فدخل عليه صاحبه فلم يره عند السيخ فقل له اين فلان فقال الشيخ هذا هو واشار الى الماء ووصف حاله رضى الله تعالى عنهم اجعين

# ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾ ﴿ اللطيفة الخامسة ﴾ ﴿ هُمُورُ ﴾ ﴿ هُمُورُ ﴾ ﴿

عندى حدائق جود من نو الكم \* قد مسها عطش فليسق من غرسا فداركوها وفى اغصانها رمق \* فليس يرجى اخضر ار العود ان ببسا ﴿ نكتة ﴾ من ارفعت له الدرجات \* ارتفعت اليه الحاجات \* لهمتك العليا، وجهت حاجى \* وحاشا لقصاد الكريم يخيبوا \* واعلم ان تفقد الخلان \* وزيارة الاخوان \* عامة الصالحين \* بل سنة المسلين \* قال الله تعالى حكاية عن سليمان عليه السلام \* وتفقد الطير فقال ما لى لا ارى الهدهد وذلك ما لا يُثال بجلالة قدر، وعلو شانه \* ورفعة ملكه ومكانه \*

#### ﴿ شعر ﴾

تفقد الاخوان مستحسن \* فن بداه نعم ما قد بدا

سنّ سليمان لنا سـنة \* وكان فيما سنه مقتدى \*

تفتمد الطير على ملكه \star فقال ما لى لا ارى الهدهدا 🔹

وهــذه السنة السنية \* والطريقة الحسنة المرضية \* هي سنة الانبيــاء والمرسلين العظام \* والاوايــاء الكرام \* وطريقة العلماءالاحبار \* والحكماء الإبرار

#### ﴿ شعر ﴾

\* وفى النفس حاجات وفيك فطانة \* سكوتى بيان عندها وخطاب \* فالعبارة بالحال \* افصح من المقال \* و لكن متى يا فتى يكون المرسل حكميا \* و المرسل اليه علميا \*

#### منعر م

اذاكنت في حاجة مرسلا \* فأرسل حكيما ولا توصه
 وافضل المعروف \* اغاثة الملهوف \*

#### ﴿ شعر ﴾

فان تولنى منك الجميل فاهله \* والا فانى عاذر وشكور \*
 حكاية \* قال وهب بن منبه قرأت فى بعض كتب الانبياء عليهم السلام ان الله سجحانه وتعالى اذلحق لعيسى جمجمة فقالت يا روح الله عشت من العمر الف سنة وافتضضت من النساء الف بكر وولد لى

من الاولاد الف ولد ذكر وافتحت الف مدينة وهزمت من الجبوش الف جيش وقتلت من الجبابرة الف جيار توفى ابوعبد الله وهب بن منبه الصنعانى سنة اربع عشرة ومائة بصنعاء وكمان الغالب عليه القصص قال وهب بن منبه قرأت من كتب الله اثنين وسبعين كتابا وكمان عالما عابدا عاملا مكث اربعين سنة يصلى الصبح بوضوء العشاء

# ﴿ اللطيفة السادسة ﴾ ﴿ شعر ﴾

وكنت اذا ما جئت ادنيت مجلسى \* ووجهك من ماء البشاشة يقطر فن لى بالعين التي كنت مرة \* الى بها فى سالف الدهر تنظر وبعد فالعبد ينهى من شوقه الذى لا ينسخ حكمد \* ولا محول على ممر الايام رسمه \* وخاطره الكريم يشهد بصدق ادعائه \* وبصدق ما ادعاه من حسن ولائه \* فان القلوب اجناد مجندة \* والحواطر مستنطقة بما يضمن بعضها لبعض مستشهدة \* وما برح العبد مختصا بانواع سكره وثنائه \* ومحبته ودعائه \* عقيب جيع الصلوات \* وعند مظان الاستجابة للدعوات \* حتى صار السامع بذكره ناطقا \* ولا دابه عاشقا \* زاده الله علما نافعا \* وعلا رافعا \* وصانه من بوائق ازمان \* وطوارق الحدثان \*

\* بقبت بقاء الدهر ياكهف اهله \* وهذا دعاء للبرية شامل \*

أذكنة ﴾ قال ذو القرنين السعيد من لا يعرفنا ولا نعرفه لانا اذا عرفناه اطلنا يومه \* واطرا نومه \* كاية ﴾ حكى الجوهرى المصرى عن نفسه انه خرج بالجمين من بيته الى الفرن وكانت عليه جنابة فجاء الى شاطئ النيل ليغتسل فرأى نفسه وهو في الماء مثل ما يرى النائم كانه في بغداد وقد تزوج امرأة واقام معها

ست سنين واولدها اولادا غاب عنى عددهم ثم رد الى نفسه وهو فى الماء ففرغ من غسله وخرح ولبس ثبابه وجاء الى الفرن واخذ الحبر وجاء الى بيته واخبر اهله بمبارأى فى واقعته فلما كان بعد شهر جاءت تلك المرأة التى كان رأى اله تزوجها فى الواقعة تسأل عن داره فلما اجتمعت به عرفها وعرف الاولاد وما انكرهم قيل لما جاءت قيل لها متى تزوج بك فقالت منذست سنين وهؤلاء اولاده فوقع فى الحيال



\* أيظلني الزمان وانت فيه \* وتأكلني الكلب وانت ليث \* ويروى مزجنابك كل ظام \* واعطش في حاك وانت غيث \* والجنب الفاخر \* الى الغاية بالمفاخر \* لا زالت اطلال العلماء ببقائة معمورة \* وآمال الفضلاء على مكارمه مقصورة \* لما دخل في زمرة الولاه \* واطلع الدهر في فلك السعد شمس علاه \* صفت متارع طلال العلماء \* وجرت انها رعيونها \* وغردت طيور فنونها \* طلب كل من جنابه البهيج \* ذي الفناء الاربح \* ذر وظائفه \* ودر لطائفه \* شرقا وغربا \* بعدا وقربا \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* صلى لجودك جود الناس كلهم \* فصار جودك محراب الاجاويد \* والحمد لله الذي اقامه مقاما تسر به الخواطر \* واحيا به بلدة العلوم احياء الروض بالسحب المواظر \* واعاد شمسها المنيرة الى افقها \* واحلها بالمطالع الذي هو من حقها \* فعاد الى وظيفتها عود الحلى الى العاطل \* واظهرها به ظهور الحق على الباطل \* فاصبحت منيرة شمسه \* ظاهرة في يومه بحسن ما عودها في امسه \* فنظر اليها نظر السحاب الى

مواقع وبلها \* وحنوه على المملها حنو المرضع على طفلها \* فاصبحت رياح الامن بها سارية \* وسحاب اليمن من فوقها جارية \* والارزاق تنهل من اقد الحيرات تجنى من تنهل من القدام كا ينهل المطرمن من له \* وانواع الحيرات تجنى من كرمه كما جنى الثمر من غصنه \* لا زالت اقلامه محكمة فى اراضى العلماء \* نافذا امرها فى اقاليم الفضلاء \*

﴿ شعر ﴾

\* شكرا لمن اجزلها نعمة \* قد اصبح الشكر لها واجبا

\* انالت الاحباب آمالهم \* وكم حسود قد غدا خائبا \*

﴿ نَكَنَهُ ﴾ قال بعض العلماء الفضلاء \* عليكم باخوان الصفاء \* وخلان الوفاء \* فأنهم زينة عند الرجاء \* وعصمة عند البلاء \*

**\*** سنعر **\*** 

\* وسائل اخوان الصفاء كثيرة \* ولكن خلان الوفاء قليل \* وحكاية \* توفى ابو الفتح احد بن مجمد الغرالى الطوسى سنة عشر بن وخسمائة بقزوين وكان من الكابر الاولياء صاحب كرامات ومكاشفات وعم وزهد وورع وكان واعظا قد حصل له القبول العظيم ومما محكى عنه اله حضر ليسلة في مسجد الشونيزي بين الصوفية فحضر من يغني فغني بالمجمية فقام السيخ احمد وهو متواجد ووقف على رأسه ورجلاه في الهوى فلم يزل كذلك والناس وقوف الى ان مضت طائفة كثيرة من الليل وحضر بوما الى اخيه ابى حامد الغرالى وهو يقرأ سورة الانعام فوقف على الباب متفكرا ثم رجع ولم يدخل فاخبر اخوه بذلك فلارآه من الغد قال له يا اخي جئتني وانا اقرأ سورة الانعام وانما سمعتك تقرأ سورة الانعام وانما به عندنا مباغ وكراماته الانعام وانما سمعتك تحاسب البتال قال نعم فانه كان له عندنا مباغ وكراماته كثيرة رضي الله تعالى عنه وارضاه



رشيح ذوق \* بشرح شوق \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* احنَّ الى الوادي واصبو الى الشعب \*

\* واسأل عن اخباركم سائق الكب

\* واطلبكم من بين نجــد ولعلع \*

\* وما اڪيم ربع انيس سوی قلبي \*

\* اموه عنے م باربوع و ناظری \*

\* ينساهدكم في حالة البعد والقرب \*

\* فان قلت انی قد سلبت مجبکے \*

\* فڪم بکم في الکون من و اله مسبي \*

\* سليت بسيڪم عقلي وطرفي ومسمعي \*

\* فحسبي اني لا ارى غيرڪم حسي \*

\* اهيم بڪم فيكم اليكم عليكم \*

\* فنڪم بدا دائي وعندكم طبي \*

العبد بجرى الادعية الصالحة والاثنية وينهى كثرة اشواقه الى الحضرة العالية \* التي هي بعوارف المعارف متلالية \* و بفوائد الفضائل متوالية \* لا اخلى اب من زلالها المعاهد \* ومتع بثوائها كل غائب وشاهد \* وما برح العبد يتملى بذكر عوائد حضرتها الغناء \* ويتعلى بدير مرفوائدها الفحاء الثناء \*

#### ﴿ شعر ﴾

لولا نسيم الصبا منكم يروحنى \* لكنت محترقا من حر الفاسى \* والمرجو من جناب الحق تنفيس المرسل ومواخاة الاجل \* على غرة من الزمان \* ورقدة من الفلك اليقظان \* ادنو بها من جنابه الكريم

دنوا وارجو الى ارجائه الوسيم الجسـيم دنوا فى مبـانيه \* وضيـاء معانـه \*

#### ﴿ شعر ﴾

وان طرفى موصول برؤيت \* وان تباعد عن مثواى مثواه \*
 أخ نكتة ﴾ قال الشافعى رضى الله عنه من صدق فى اخوة انسان
 حل علله \* وسد خلاه \* وغفر زلله \* قال الاستاذ ابو مدين اعن الاشياء صحبة عالم عافل \* وصوفى جاهل \*

#### ﴿ شعر ﴾

الناس عن خلّ وفي \* فقـالوا ما الى هذا سبيل

تمسك ان ظفرت بذيل حر \* فان الحر في الدنيـــا قليل \*

﴿ نكته ﴾ سئل بعض الحكماء عن الصديق فقال اسم لا معنى له شعر ﴾

صاد الصدبق وكاف الكيمياء معا \* لا يوجدان فدع عن نفسك الطمعا ﴿ حكاية ﴾ حكى عن المستنجد انه رأى في منامه كأن ملكا نزل من السماء فكتب في كفه اربع خاءات فلما استيقظ طلب المعبر وقص عليه الرؤيا فقال له تلى الحلافة سنة خمس وخمسين و خسمائة فكان الامركذلك

#### ﴿ اللطيفة التاسعة ﴾ ------﴿ شعر ﴾

\* ایها البدر الذی مجلو الدجی \* قل آنجمی فی الهوی کم تحترق \* \* انا من جله احرار الهوی \* غیر انی فی هواکم تحلت رق \* ﴿ وبعد ﴾ فالعبد یقبل الارض وینهی آنه قد امل قطرة من محر ما، برکم وذرة من فیض ذر طلکم تخلصه من صاد صروف الدهر \* وتسلم من قاف

قاف حروف القهر \* قد اوقعته غين الغربة في هاء الهوان \* ورمته كاف الكربة في الف الاشجان \* فاصبح صاد صبره مفقودا \* ونون نواله مطرودا \* من عقارب اعوان الهائب \* وتغالب اخوان الغياهب \* فلمل من صدقات الفعات لخطات نور حدقة العلاء \* ونور حديقة الفضلاء \* نظرة تطلقه من قيد اوهامه النومية \* ومن صيد افهامه اليومية \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* العارفي قصدى لغيرك فاك في \* بالود منك تحملي للعار \* و النارفي ذل السؤال فهل ترى \* أن لا تتكلفني دخول النار \* ﴿ ذَكَمْتُهُ ﴾ الوفا سيمة الاحرار \* وصفة الابرار \* ﴿ حَكَاية ﴾ حكى اليافعي ان النووى رحمه الله خطف سارق عامته وهرب فتيعه وصاريعدو خلفه ويقول ملكتك اياها قل قبلت والسارق ما عنده خبر من ذلك توفي شيخ الشافعية محيى الدين ابو زكرا يحيى بن شرف بن موسى بن حسن السافعي النووى بدمشق سنة ست وسبعين وستمائة رحمه الله تعالى

# ﴿ اللطيفة العاشرة ﴾

#### 🤏 mar 🦠

خدم في العز ما دام الثريا \* على رغم الاعادى والحسود \* وبعد فالعبد يقبل اليد العالية العالمية \* الغوثية العونية الحاكمية الحنيفية \* لا زالت يد الايادى \* و كعبة العاكف والبادى \* اذا فتحت فالمتقبيل والكرم \* واذا قبضت فعلى استرقاق العرب والحجم \*

#### 🦠 شعر 🦠

له يد لو فم الصادى يقبلها \* ماكان يَظمُ يوما بعدها الدا \*
 ( ١٤ )

وينهى بلسان ذوقه المشرق \* وبيان شوقه المحرق \* الى عواطف بشره البهييم \* ومعاطف نشره الاريج \* وذلك لما سبق من جميل عوائدها \* وجزيل فوائدها \* ادام الله في سناء السعادة بقاءها \* وف سماء السيادة ارتقاءها \* ما اشرقت شموس الراح \* من افلاك الاقداح \* أنكنة مخ قال جعفر الصاحق رضى الله عنده فسد الزمان \* وتغير الاخوان \* فصار الانفراد \* اسكن للفؤاد \* وما دام الرجل وحده \* كان خيرا له من ان يو اربه لحده \*

秦 شعر 💸

 ب فشون بينهم الموـة والصفـا \* وقلوبهم محشوة بعقـارب توفى الامام جعفر الصادق رضي الله عنه سنة نمان واربعين ومائة وقد صنف الحافية \* في علم الحروف والقافية \* وقد ازدجم على بابه العلماء \* واقتبس من مسكاة انو اره الاصفياء \* وكان تـكليم بغو امض الاسترار والعلوم الحقيقية وهو ابن سبع سنين وقد جعل في حافيته الباب الكيبرات ت الى آخرهـا والباب الصغير انجد الى قرشت وهو مصوب ومقلوب ﴿ حَكَايَةً ﴾ قال الشيخ محيى الدين بن عربي فى الفتوحات المكية كان الشيخ ابو عمران موسى السدرانى من الابدال وقد ظهرت عنه اسرار غريبة وحالات عجيبة وكان سبب اجتماعي به اني قعدت بعد صلاة المغرب باشيلية في حياة الشيخ ابي مدن وتمنت ان لو اجتمعت به والشيخ في ذلك الوقت ببجاية مسيرة خمس وإربعين يوما فلما صليت المغرب دخل على ابو عمران وسلم فاجلسته الى جانبي وقلت له من ابن جئت قال من عند الشيخ ابي مدين من مجاية قلت متى عهدك به قال صليت معه هناك المغرب فرد وجهه الى وقال ان محمد ان عربي باشيلية خطر له كذا وكذا فسير اليه السياعة فأجبه عني بكذا وكذا وذكر لى ما خطر من رغبتي في لقائه وقال لى يقول لك الشيخ إنما الاجتماع بالارواح فقد صح بيني وبينك وثبت والماالاجتماع بالاجسام فی

في هذه الدار فقد ابي الله سجمانه وتعالى ذلك فسكين خاطرك والموعد بيني وبينك عند الله تعالى في مستقر رحمته ورجع اليه وكان الشيخ موسى السدراني من أهل السعة في الدنيا فغرج عنها فالحق بالابدال وكان يُنبوأ من الارض حيث يساء وقد وشي بالشيخ موسى الى السلطـــان فامر باحضاره فقيد بالخديد وسير به فلما قرب من مدينة فاس التي في بيت واغلق عليه وبات عليه الحراس فلما اصمحوا فتحوا الباب فوجدوا الحدمد الذي كان مقيدا فيسه مطروحا ولم يجدوه في البيت فدخل فاس وقصد دار ابی مدین شعیب فقرع علیه الباب فخرج الشیخ بنفسه و قال له من انت قال أنا موسى قال السيمخ وإنا شعيب ادخل لا تخف نجوت من القوم الناسالمين قال واخبرني شخي أنو يعةوب الكومي عنه رضي الله عنه أنه وصل الى جبل قاف المحيط بالارض وانه صلى الضحى باشيلية وصلى العلهر على ذروته سئل رضى الله عنه عن ارتفاعه في الهواء فقال مسيرة ثلائمائة سنة رحمه الله تعالى ورضى عنه واخبر أن الله تعالى قد طوق هذا الجبل محية أجمّع رأسها على ذبها فقـال له صاحبه الذي كان معه سـلم على هذه الحية فانها ترد عليك السلام قال فسلت عليها فقالت وعليك السلام يا ابا عران كيف حال الشيخ ابي مدين فقلت لها واني لك بمعرفة ابي مدين فقالت يا عجبًا وهل على وجه الارض من مجهل ابا مدين ان الله منذ انزل جثتي الى الارض و نا ي به عرفته انا وغيرى فلا شئ ً رطبها ولايابسا الا يعرفه ويحبه قال الشيخ عماد الدين محمد ابن الشيخ شه اب الدين عمر السهروردي حججت مع والذي سنة فبينما نحن في الطواف واذا بشيخ مغربي يطوف والناس يتبركون به ويزو ونه فسألت عنه فقالوا هذا يقال له الشيخ موسى السدراني من أكابر اصحاب الشيخ ابي مدن فن جلة ما ذكر من مناقبه ان له وردا في اليوم و الليلة سبعون الف خممة وقال واحد من اكابر اسحاب والدى صدقوا وايم الله وكنت آياقد سمعت هذا وفي نفسي منه آثر حتى ادركته ليلة في

الطواف فتبعته الى ان قبل الحجر الاسود وشرع في التلاوة من اول الفاتحة وهو بيشي مشيا مسرعا ويقرأ قراءة مفسرة مفهومة افهم منه حرفا حرفا في شوطه الاول من الطواف من الحجر الاسود الى ان جاز باب الكعبة واذا به قد وصل الى آخر الحجمة على تفهم من جميع الحمة حرفا بعد حرف ومعلوم ان بين الحجر والباب اربع خطوات

﴿ الاطيفة الحادية عشرة ﴾ ﴿ شعر ﴿

\* سلام وتفسير السلام سلامة \* تحية مستاق وتحفة زائر \* يقبل الارض وينهى بعد دعاء تسعفه الاجابة وتلبيه \* ونناء يحدن المسك عن اسرار ارجاله بما ينبيه \* وولاء يظهر منه مثل ما يخفيه \* ووفاء اذا اخبر الصديق بصدقه لم يشك فيه \* وما برح العبد لسانه مرهونا بتلاوة صحائف الدعاء والثناء \* و جناله مشغوفا باحكام معاقد الاخلاص والوفاء \* والله اعلم بمكنون الضمائر \* ومطلع على ما تخفيه السرائر \* خالية \* من رقى الى مراتب الكمال \* ارتقت اليه مأثرة الآمال \* حكاية \* قال ابو السعود كنت بساطئ دجلة فخطر في نفسي هل لله عباد يعبدونه في الماء فا ابا السعود لله رجال يعبدونه في الماء وانا منهم رجل و سلم على وقال نعم يا ابا السعود لله رجال يعبدونه في الماء وانا منهم

﴿ اللطيفة الثانية عشرة ﴾ ————— ﴿ شعر ﴿

<sup>\*</sup> به حاز فخر العلم عنــد اندراســه \* وبالعــلم كان الفغر للعلــاء \*

<sup>\*</sup> ضياء اذا ما الشمس ابدت ضياءها \* افاق بضوء فوق كل ضياء \*

اطال الله بقاء سيدنا في دولة ممدودة الرواق \* و نعمة مشدودة النطاق \*

كتبت وفى ملتنى الاهداب عبرات تنسكب \* وفى منحنى الاصلاع جرات تلتهب \* شوقا الى لقياه \* وسراعا الى محياه \* ولو جرى العبد على حكم الوداد \* وقضية الاعتقاد \* لكانت كتب خدمته \* ووظائف مدحته \* الى محيله العروس \* وذراه المأنوس \* منتابعة الافراج \* ومندافقة الامواج \* لكنه الترم مذهب العظيم والاجلال \* وتبحنب موقع التصديع والاملال \* وصان خاطره الشريف الذي هو ابدا مستغل بكشف المشكلات \* ودفع المعضلات \* وتجديد معالم الزهد والتقوى \* واحياء مدارس الدرس والفتوى \* عن مطالعة مكتوباته التى لاطائل فيها \* مدارس الدرس والفتوى \* عن مطالعة مكتوباته التى لاطائل فيها \*

## ﴿ الاطيفة الثالثة عشرة ﴾

#### ﴿ شعر ﴾

يقب الارض لازالت مقبلة \* ولا يزال لهما يمن واقبال عبد على حالة تبق مودة \* طول الزمان وان حالت به الحال وان يكن نقلوا عنى الكلام الى \* علومكم كذبوا ما العبد قوال وينهى بعد ولاء اسس على الصدق بنيانه \* وعلى الوفاء قواعده واركانه \* ودعاء تجر على المجرة اردانه \* ويؤمن عليه سائر الجوارح حين ينطق به لسانه \* ان العبد مشتاق الى نوال موافده \* وزلال موارده \* وجيل عوائده \* وجزيل فوائده \* اشتياق الروضة الماحلة \* لى السحاب الهاطلة \* يشهد لى بصحته الفلك \* ويكتب على صحيفته الملك \*

#### من م

- النظور اقنع منكم \* واقد قنعت اليوم بالسموع \*
- لا يا هل لسالف عيشنا بلقائكم \* من عودة هجمودة ورجوع \*

﴿ نَكَنَهُ ﴾ قيل الدهر حسود لا يأتي على شيَّ الى غيره وقيل لا ضمان على الزمان

#### ﴿ شعر ﴾

\* رأيت الدهر مختلف يدور \* فلاحزن بدوم ولا سرور \*

وشيدت الملوك لهم قصورا \* فا بق الملوك ولا القصور \* وروى عن مجمد بن كعب القرظى قال بلغنا ان معسكر سليمان عليه السلام كان مائة فرسمخ خسة وعشرون فرسمخا للناس ومثلها للجن ومثلها للطير ومثلها للوحش

#### ﴿ شعر ﴿

- الحكل ولاية لا بدعزل \* وصرف الدهر عقد ثم حل \*
- \* واحسن سيرة تبقى لوال \* على الايام احسان وعدل \* ذكر بعض العلماء اله كان جيوش سليمان عليه الســـلام ستمائة الف
- وجلس على السرير \* وملك الاقاليم السبعه \* وبث فيها عسكره وجمعه \* ﴿ شعر ﴾
- انظروا فيها فلاعلوا \* انهـا ليست لحيّ وطنـا \*
- \* جعارها لجة وأنخذوا \* صالح الاعمال فيها سفنا \*
- بواسط ليلة السابع والعشرين من رمضان عن اربع وخسين سنة ودفن بواسط ليلة السابع والعشرين من رمضان عن اربع وخسين سنة ودفن عشرين سنة قال هذه المساء وكانت مدة ولايته على العراؤ عشرين سنة قال هشام احصينا من قتله الحجاج صبرا أبلغ مائة الفوعشرين الفا من سادات الناس قيل للحسن البصري رضى الله عنه مات الحجاج فقال رحم الله امرءا عرف زمانه \* وحفظ اساله \* وداري سلطانه \* وفيها ضرب الحجاج عنق سعيد بن جبير الكوفي قال بواب الحجاب رأت

رأيت رأس سعيد بن جبير بعد القتل على الارض تقول لا اله الا الله ولما بلغ الحسن البصرى قتله قال اللهم يا قاصم الجبابرة اقصم الحجاج بن يوسف النقني فيا بق الا للاثة ايام ووقع الدود في جوفه فيات وحكى عن الحجياج انه امر بقتل رجل فقال الها الامير لى حويجة تقضيها ثم امرك في بعد قال وما هي قال تماشيني سبع خطوات فقيام ومشى معه فقال محق هذه الصحبة الا ما عفوت عني فعفا عنه وحكى ايضا انه امر باحضار الحسن البصرى ليقتله فلما دخل عليه حرك شفتيه فلما رآه الحجاب ادناه وقرب مجلسه ثم خرج من عنده سالما فتبعه الحاجب وقال يا با سعيد ماذا قلت حين دخلت على الملك قال قلت يا صاحى عند شدتى \* ويا غيبائي عند كربتي \* ويا وليي عند نعمى \* ويا الهي ويا رب طه ويس و القرآن الحكيم اكفني اذاه ومعرته \* وارزقني معروفه ويا رب طه ويس و القرآن الحكيم اكفني اذاه ومعرته \* وارزقني معروفه ومودته \* فكان الذي رأيت

﴿ اللطيفة الرابعة عشرة ﴾ ———• ﴿ شمر ﴾

\* سلام الله في كل الصوح \* على من عندهم قلبي وروحى \*
 يقبل الارض التي هي قبلة القبل \* وكعبة الامل \* وروض الجال المفدى بسواد المقل \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* ارض سما قدرها بالساكنين بها \* وطالع السعد في افلاكها نزلا \* وينهى بعد شوقه الذي لا محصر \* وكسر قلبه بغير لقاء جنابكم لا يجبر \* ولم يزل العبد متذكرا اياما مرت ماكان احلاها \* ومضت فلم يبق لنسا سوى ان نتمناها \*



\* سقيا لايامنا ما كان اطبيها \* ولت ولم اقض من لذاتها وطرا \* فرى الله تعالى تلك الايام السوالف التي هي انعم من الحدود \* وادام الله جواهر الفاظ الجناب الذي اذا وفي الناظر بمئلها كان من الذين اوفوا بالعقود \* وقد انفذ هذه العبودية نائبة عن العبد في لثم عقيان خدوده كان من اظرف غزلان المباني صورة \* واشرف ولدان المعاني سورة \* اذا تبسم تبسم عن ثغرنق \* واذا نظر من طرف خني \* شعر \* شعر \*

 وشادن في القصور مأواه \* وفي رياض القلوب مرعاه ★ قد اذن الصبح فوق وجنته \* اشهد ان لا اله الا هو \* لا زالت طلعته الباهرة \* مطلعا لشموس السعادة \* ولا برحت غرته الزاهرة \* موسمًا لبلوغ السيادة \* ﴿ ﴿ ﴿ اَكُنَّهُ ﴾ قال بعض العلماء الدنيا قعبة نوما تراها عند عطار \* ويوما تراها عند بيطار \* ﴿ حكامة ﴾ قال الشيخ صني الدين رأيت السيخ الولى الصــالح سفيان البيــاني وكان ولدا معمر الاوقات بالصلاة ظهر في جهة البين وقد قتل يهوديا بالحسال بان قال له تفعل كذا والا قططت رأس القلم وكان في يده قلم وسكين فقال اليهودي قط القلم وما على من قطه فقط رأس القلم واذا برأس اليهودي مقطوط قد وقعت وهي تتدحرج على الارض وكان فقيهــا قد اشتغل بالعلم وحصل حتى قيل له ان اردتنــا فاترك الوجهين فترك ذلك واشتغل بالله وكان قد سافر الى دمياط ليحضر الجهاد فيها فكان فتح المسلين على يديه وكان قد قال لهم بعض من اطلعه الله على ما شاء من الغيب ان فتح دمياط يكون على يد رجل من اهل اليمن وممن حضر الجهاد لمدمياط الفقيه العالم الولى العارف عبد الرحمن النووى واستشمه وقال الفرنجي الذي قتله قلت له يا قس المسلمين انتم تقولون أن في قرآنكم ولا تحسين الذين قتلوا في سبيل الله أموانا بل احياء عند ربهم يرزقون فرحين

فرحين بما آناهم الله من فضله قلت ذلك بطريق النهكم ففتح عينيه ورفع رأسه وقال بصوت قوى نعم احياء عند ربهم يرزقون ثم سكت فعندما رأيت ذلك وسمعت ما سمعت نزع الله تعالى الكفر من قلبي واسلمت على يديه ارجو من الله ان يغفر لى ببركة اسلامى على يديه وله كرامات كشيرة وكان قتح دمياط سنة غمان واربعين وستمائة

﴿ الاعليفة الخامسة عشرة ﴾

\* فيوم من جفاك بالف شهر \* وشهر لا اراك بالف عام \* ﴿ و بعد ﴾ فالعبد ينهى ان عنده من السغف والسُوق \* والتلهف والتوق \* ما لا تصفه الواصفون \* ولا يعبر عن حقيقته العارفون \* كأنه من الم الغيبة عن المساهدة قد احرق بالنار \* قائلا اناء الليل واطراف النهار \* بالعذى والابكار

#### ﴿ شعر ﴿

\* ان عاد شملي بمن اهواه محتما \* لا اعتب الدهر يو ما بالذي صنعا \* وقد صدرت هذه الصحيفة النبوقية \* والوطيفة الذوقية \* بمن رام صبرا فاعوزه \* وحاول مناما فاعجزه \* محب سهران \* بين الوجد والفكر سكران \* فد وكل طرفه و قلبه يراعي هذه النجوم وذا يراعي القمر \* هائيا عن حكي شعره الليل واما طرفه فسحر \* المتعوذ بلين المعاطف لما يتنني \* الجاسر على المحب على الحبة مقيم \* والى اخبار الجناب كلما نظر نظرة في النجوم قال الى سقيم \* وقد اصدر هذه العبودية ليعلم بها صحة حبه \* فان المحدوم لم يزل مسكنه وسط قلبه \* والله بمتعه بما وهبه \* ويشكر في محاسن الفعل والقول انبه \*

القمر المنير الزاهر \* الابلج البدر البهي الباهر \*

\* ابلغ شبهتك السلام وهنها \* بالنوم واشهد لى بانى ساهر \* ﴿ نكتة ﴾ قال ابن كاثوم دخلت على الحسن بن على رضى الله عنهما وهو يشتكي ضرا به ويقول مسنى الضر وانت ارحم الراحين اقتدى بابوب عليه السلام فى دعائه ليستجاب له

#### ﴿ شعر ﴾

تطلب الراحة في دار الفنا \* خاب من يطلب شياء لا يكون \*

﴿ منبهات ﴾ لا تستغرب وقوع الاكدار \* ما دمت في هذه الدار \* ﴿ شعر ﴾

\* نأملنا الزمان فا وجدنا \* الى طلب الحياة به سبيلا \*
 واعلم ان العجر والقصور \* صارا فى جميع الامور \*

#### ﴿ شعر ﴾

لست ادری و لا المنجم یدری \* ما یرید القضاء بالانسان

﴿ نَكْنَةً ﴾ اذا حاق القضاء \* ضاق الفضاء \*

\* ما للرجال مع القضاء تحيل \* ذهب القضاء بحيلة الايام \*
 كم من فيلسوف حار عقله \* وما نفعه نقله \*

#### ﴿ شعر ﴿

\* فقل لمن يدعى فى العلم فلسفة \* عرفت شياء وغابت عنك اشياء \* اذا نزل القدر \* بطل الحذر \*

#### ﴿ شعر ﴾

قل لمن يحذر ان تنزله \* نكبات الدهر لا يغنى الحذر \*
 قيل ان فرعون قتل الى ذلك اليوم الذى جئ بموسى عليه السلام اليه فيه سبعين الف مولود ذكر



◄ يدبر بالنجوم وليس يدرى \* ورب النجم يفعل ما يشاء \*
 روى ان عيسى عليه السلام ابرأ في يوم واحد خسين الفا من المرضى
 ﴿ شعر ﴾

تد مات بقراط الحكيم برعشة \* و بفالج قد مات افلاطون \*

وارسططاايس الحكيم مبرسما \* هذا وجالينوسهم مبطون \*
 اذا انقضت المدة \* لم تنفع العدة \*

🏘 شعر 💸

واذا المنية انشب اطفارها \* الفيت كل سمية لا تنفع

﴿ اللطيفة السادسة عشرة ﴾

لاسعر≱ ماهٔ باه حذا به مدن تکار اه د

\* هواى له فرض تعطف او جفا \* ومشربه عذب تكدر ام صفا \*
\* وكلت الى المحبوب امرى كله \* فان شاء احيابى وان شاء اتلفا \*
\* وبعد \* فالعبد يخدم من برغ هلال سعادته \* ومدت ظلال سيادته \*
لا وبعد \* فالعبد يخدم من برغ هلال سعادته \* ومدت ظلال سيادته \*
لا الله تعالى دولته الباهرة \* وايد صولته القاهرة \* في نعمة مشرقة الاضواء متدفقة الامواه رياض حدا قها محضرة الربا \* وحياض نداها مع له الصبا \* منضوعة النسيم \* متنوعة الشميم \* ولا زالت كواكب سعوده زاهرة المطالع \* ومواكب جنوده قاهرة الطلائع \*
وكنائب النوائب بعوادى نقمه الى اعدائه مبعوثة \* وغرائب الرغائب بغوادى نعمه الى اوليائه محموثة \* وينها المخالب الموائد المجللة \* الى ورود غوائد، الجميلة \* ووفود فوائده الجزيلة \* ما يكل ألسنة الاقلام \* ويفل غرب اسنة الافهرام \* ويفل غرب اسنة الافهرام \* ويمال الله ان يعيد عقد الشمل منتظما \* ويفر السنا ومنازله \* وهو يسأل الله ان يعيد عقد الشمل منتظما \* ونفر

الوصل مبسما \* وجنة القرب بيشاسة لقائه انيقة الاغصان \* وريقة الافنان \* دانية القطاف \* نانية الاعطاف \* وان يديم في سناء السعد يقاء دولته \* ويسدد الى اغراض الاعراض سهامه \* ويمنى في البسيطة سيوفه واقلامه \* لله لطيفة \* قال الله تعالى اشتد غضي على من ظلم من لا يحد ناصرا غيرى

#### ﴿ شعر ﴾

- الى ديان يوم العرض نمضى \* وعندالله تجتمع الخصـوم \*
- سـتعلم في المعــاد اذا التقيياً \* غدا عند الحساب من الظلوم \*
   قال مجيى البرمكي بئس الزاد \* ليوم المعاد \* الظلم للعباد \*

#### ﴿ شعر ﴿

- لأيت على صخرة عقربا \* وقد جعلت ضربها دبدنا \*
- فقلت أما هـذه اقصرى \* فطبعك من طبعها ألسَّا \*
- خ فقال صدقت و لكنني \* اريد اعرفها من انا \*
  - ﴿ نَكْتُهُ ﴾ الظلم مسلبة للنعم \* والبغي مجلبة للنقم \*

#### ﴿ شعر ﴿

\* الظلم من شيم النفوس فان تجد \* ذا عفة فلعلة لا يظلم \*
﴿ حكاية ﴾ قال اليافعي رجمه الله بلغني ان بعض ملوك الكفار
استولى على بعض بلاد المسلين فسفك دماءهم وغصب اموالهم
وارد ان يقتل بعض فقراء المشايخ الرفاعية فاجتمع به الشيخ و فهاه
عن ذلك فقال له الملك ان كنت على الحق فاظهر لى آية فاشار
الشيخ الى بعر جال هناك فاذا هي جواهر تضيّ واشار الى جرة في
الارض فارغة من الماء فتعلقت في الهواء وامتلأت ماء و فها منكس
الى الارض ولا يقطر منها قطرة فدهش المن من ذلك فقال له

بعض

بعض جاسائه لا يكثر هـذا في عينك فأنما هو سحر فقـال الملك ارتي غير هذا فامر الشيخ بالنار فاوقدت وامر الفتراء بالسماع فلمبا عل فيهم الوجد دخل الشيخ بهم النار وكانت نارا عظيمة نم خطف الشيخ ولد الملك ودار به في النار فلم يعلم ابن ذهب والملك حاضر فبق متوجعا على ولده فلما كان بعد ساعة ظهر ولده وفي كفه تفاحة وفي الاخرى رمانة فقال له الملك ابن كنت فقال كنت في بسنان فاخذت منه هاتين الحين وخرجت فتحير الملك من ذلك فقال بعض فاخذت منه هذا ايضا عله بالسحر فقال له الملك عند ذلك كل ما يظهر لى منك لا صدق له حتى تشرب من هذا البكاس واخرج له كأسا مملوءا سما فطرة منه تقتل في الحال فامر الشيخ الفتراء بالسماع حتى ورد عليه الحال فاخر الشيخ الفتراء بالسماع حتى ورد عليه الحال عليه شيابا اخر فتمز قت كل ما فيه فالقوا عليه شيابا اخر فتمز قت كذك القتل عليه الشياب بعد ولم تتمرق فاعتقه الملك ورجع عن ذلك القتل والافساد والله اعلم

﴿ اللطيفة السابعة عشرة ﴾ \* شعر \*

\* وانى لأسهدى الرياح سلامكم \* اذا ما نسـيم من دياركم هبا \*
\* واسألها حل السـلام اليكم \* لتعلم انى لا ازال بكم صبا \*
يقبل الارض \* فى الطول منها والعرض \* بين يدى سيدنا ومولانا
من لا يرسمخ فى الجنان غير وده واخله \* ولا يرشيم فى اللسان سوى
مدح، وثنائه \* ضاعف الله اجلاله \* ومد على طبقات الخلق ظلاله \*
ويسأل من روادف عواطف، العميمة \* ومعاطف لطائفه الجسيمة \*
ان لا ينساه من بر عوائده \* ودر فوائده \* فنه ملتاح الى زلال مناهلكم \*

ومرتاح ابي ظلال منازلكم \* لازالت نجوم سعادتكم زاهرة \* ورجوم سِيادتُكُم قاهرة \* ﴿ نَكُنَّة ﴾ قال الشافعي رضي الله عنه خسة من الناس مرحومون عزيز ذل \* وغني قل \* وحبيب مل \* وقصيم كل \* وفقيه ضل \* توفى الشافعي رضي الله عنه وم الجمعة فيآخر يوم من رجب سنة اربع ومائتين ودفن بالقرافة قال الربيع كان النسافعي يفتي وله من العَمر خمس عشرة سنة وكان محيي الليــل كله الى ان مات ومن دعائه المشهور بالاجابة وهو مجرب اللهم يا لطيف اسـألك اللطف فيمــا جرت به المقادير من قاله كل يوم مائة وتسعما وعشرين مرة آمنه الله من شر الحوادث ورزقه اللطف في سائر احواله وقال الشافعي رضي الله عنه من اصابه هم او غم اوسقم فليقرأ كل يوم حين يقوم من منامه اربع مرات وبالحق الزلالـاه وبالحق نزل وقال الشفاعات زكاة المروءات وقال من احب الدنياكان عبدا لاهلها ﴿ حَكَايَةً ﴾ روى عن الشيخ ابي عبد الله القرشي آنه كان نوما جالسا في ميعاده بمصر وكان الشيخ آبو العباس القسطلاني هو الذي يقرأ يوم الميعاد عليه بين يديه فحضر ميعاده الشيخ ابو العباس الطنجى زائرا ففنح القارئ الكتاب وسكت فقال له الشيخ القرشي ما لك لا تقرأ فقال با سيدي الكتاب اييض ما فيه شئ مك توب فقال الشيخ من ههنا فقال الشيخ ابو العبـاس العنجى فقال الشيخ القرشي يا أبا العباس معي تفعل هـذا ثم قال القرشي للقارئ اقرأ فوجد الكتاب مكتوبا فقرأ على عا.نه توفى الشيخ ابو عبد الله مجمد بن احمد القرشي في السادس من ذي الحجة سنة تسع وتسعين وخسمائة بالقدس والدعاء عند قبره مستجباب قال ابو عبدالله القرشي دخلت على الشيخ ابي محمد المغــاورى فقــال لى يا قرشى أعملك شيئــا تستمين به اذا احتميت الى شئ فقسل با واحد با احديا واجد يا جو انه انفحني منك بنفحة خير انك على كل شئ قديرقال فانا انفق منها منذ سععتها

### ﴿ ١١٩ ﴾ ﴿ اللطيفة الثامنة عشرة ﴾

نقبل الارض بين يديه تقبيلا يعده من شهرفه وفخاره \* موصولا بدعاء يرفع في ليله ونهاره \* وينهى من شوقه الى سنا طلعته الحميدة \* وسيرته الرشيدة \* ما يطيل ليل الاسى و الاسف \* ويزيل الخزى و الكلف \* و يعتذر عن القوصير فى الطواف بكعبة اخلاقه الجميلة \* والتوجه الى قبلة فضائله الجليلة \* و اجتناء ثمرات المعارف من شجرات علومه \* وافتناء زهرات المعوارف من روضات فهومه \* رغبة فى التحقيف \* ورهبة من التكليف \* المعوارف من روضات فهومه \* رغبة فى التحقيف \* ورهبة من التكليف \* ونشر سوائق منه التي لا تعد \* و ذكر سوابق نعمه التي لا تعد \* حتى نشر بالصدق و الاخلاص فى محبته من قليل بضاعته \* وجعل ذلك تحقة بعض خالص ادعبة و وصاعته \*

#### 🔅 شعر 💸

سلوا عن مودات الرجال قلوبكم \* فتلك شهود لم تكن تقبل الرشا ولا تسألوا عنها العيون فربما \* اشارت بشئ لم يكن داخل الحشا والحجد لله الذي فضله على اكابر عصره وزمانه \* وآناه من الفضائل ما فاق به علماء اوانه \* فقدمته ملتمسا عذرا اذا كنت في ذلك كن اهدى ألى ضياء والقمر نورا

#### 🌞 شعر 💸

\* لئن قصرت يداى عن الجزاء \* فما قصر اللسان عن الثناء \*
\* يدى لا ترتتى ابدا واكن \* لسانى يرتتى فوق السماء \*
وانا الفقير \* استغفر الله من التقصير \* واياه اسأل ان لا مجعلنى بمن اشتغل
بلذة هواه \* عن خدمة مولاه \* انه سميع الدعاء لمن دعاه \* ﴿ نكتة ﴾
من رضى بالقليل \* عاش في ظل ظليل \*

#### **♦ 11.** ♦ \* min \*

ما احسن الانسان في خصه \* يقنع باليابس من قرصه

وان سعى يطلب في رزقه \* زيادة فالسعى في نقصــه

قال الامام على كرم الله وجهه ورضى عنه من كان هم، في ما يدخل في بطنه كانت قيمة ما بخرج منه

#### 

اذا غامرت في امر مروم \* فــلا تقنع بمــا دون النيموم

خطع الموت في امر حقير \* كطعم الموت في امر عظيم \*

﴿ حكامة ﴾ حكى أن أبا العدلاء بن زهر كان من أعلم الناس بالطب ولا سما بعلم الحشائش وابا بكر بن الصائغ المعروف بأبن ماج، الا أنه كان دون انن زهر في معرفة الحسائش وكان اعلم منه في العلم الطبيعي وكان يتخيل في زعم انه اعلم من ابن زهر في الحسائش فركباً يوما فرا محشسة فقال ابن زهر لغلام، اقطع لنا من هذه الحشيسة واشار الى حسسة معينة ففعل واتا، بشئ منها فاخذه وفتله في يده وقربها من انفه كأنه يشمها نم قال لابي بكر انظر ما اطب ريح هذه الحسيسة فاستنسقها ابو بكر فرعف من حينه فيا ترك شيئا بمكن عمله الاوعمله هَا نَفُعُ حَتَّى كَارُ يَهِلُكُ وَابِنِ العَلَاءُ يَنْبُهُمْ وَيَقُولُ يَا ابَا بِكُرْ عَجْرَتْ قَالَ نَعْم فقال ابو العلاء لغلامه استخرج لى اصول تلك الحسيشة فجا، بها فقـــال يا ابا بكر استنستها فاستشتها ابو بكر فاقطع الدم عنه فعلم فضله عليه فيعلم الحشائش

﴿ الاطلقة التاسعة عشرة ﴾

### مڅ شعر 🔅

ادام

ادام الله نقاء سيدنا ومولانا \* وسندنا و اولانا \* الحبر الفاخر \* والبحر الزاخر \* جامع اشتات العلوم \* رافع لواء المنثور والمنظوم \* مز طريق المنطوق والمفهوم \* قس الفصاحة وسحبانها \* وسفير دولتها وترجانها \* المشار اليه في سحر بيانه بينانها \* فسمح الله مدته \* وشيد في علا المكارم دولته وعهدته \* وثبت باوتار عزه اطناب مقاله وجعل مواطئ خيله على نواصى حساده واعدائه واصلا باعلى المعاني شامخ سنانه \* آهلا باقصى الاماني راسم بنياله \* مؤيدا على ممر الجديدين بفاؤه \* مشرقا على القاصدين جاله وبهاؤه \* وامد الله سعده \* وحرس محده \* ﴿ نَكُتُهُ ﴾ ثلاثة ان اكرمتهم اهــانوك \* وان اهنتهم أكرموك \* المرأة والمملوك والقبطي وقال ذو النون المصرى رأيت في لوح مك:وبا احــذروا العبيد المعتقين \* والاحـداث المتغربين \* والجند المتعبدين \* والقبط المستمريين \* وقيل ثلاثة بعدون من المجمانين وان كانوا عتملاء السكران والغضبان والفران ﴿ حَكَايَةً ﴾ حَكَى اليافعي ان بعض الملوك غضب على بعض الفقراء فبني له قبة وجعله فيهما وسد مابهما ومنعه الطعمام والنمراب فلما كان بعد ثلاثة ابام وجد ذلك الفقسير خارجا في عافيــة طيبًا مسرورًا فأخــبر الملك بذلك فقــال هاتوه فلما حضر بين مدنه قال له الملك ما الذي نجماك من همذه الشدة وما كان سبب خلاصك فقال الفقير لى دعاء دعوت به قال وما هو قال قلت اللهم انى اسألك بالطيف بالطيف بالطيف بامن وسع لطفه اهل السموات والارض اسألك ان تلطف بي من خني ّخنيّ خنى الطفك الخنيُّ الخنيُّ الخنيُّ الذي اذا الطفت به لاحد من عباللُّه كني فانك قلت وقواك الحق الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوى العزيز وروى الغزالي أن رجلا حبس مدة وكان ورده ما قال وسف عليه السلام أن ربي لطيف لما يشاء فجاءه شاب في بعض الليالي فقــال له قم واخرج فال كيفاخرج والابواب مفلقة قال قم ويحك فقام (11)

وخرج فما استقبله باب الا انفتم باذن الله حتى اخرجه من البلدة ثم قال ان ربى لطيف لما نشاء

## ﴿ اللطيفة العشرون ﴾ ﴿ شعر ﴿

\* سلام عليكم والفراق شديد \* وشوقي اليكم لا يزال يزيد \* يقبل الارض التي لم تزل محفوفة بالغرائب \* مأمولة بالصلات والرغائب \* وينهى ولاء يخلص فيه الانابة \* ودعاء يرفعه الى مواطن الاجابة \* ولم يزل العبد متذكرا جيل عوائد الجناب العاطر \* وجزيل فوائد السحاب الماطر \* حرس الله من الحوادث منابه \* وحفظ عليه اعزته واحبابه \* وهو بحمد الله طيب النلم والبدن \* غير انه شديد الشوق الى ذلك الوجه البهى الحسن \* شاكيا الى الله من الدهر المستت بين الاخوان \* المصر على الاساءة والنادم على الاحسان \* سائلا من الله تقريب ماعات السرور \* بلقياه على الجل الامور \* فانه على كل شئ قدير \* وبافادة المطااب جدير \* \* نكتة \* اسد تقاربه \* خير من حسود تراقبه \*

﴿ شعر ﴿

◄ كل العداوة قد ترجى مودتها ◄ الاعداوة من عاداك من حسد ◄
 والسيد لا يخلو من و و د يمدح ◄ وحسود يقدح \*
 ★ شعر ※

\* واذا اراد الله نشر فضيلة \* طويت اتاح لها لسان حسود \* ﴿ حكاية ﴾ قال الشيخ صنى الدين كان الشيخ مفرج وليا عظيم الشان \* جسيم البرهان \* وكان عبدا حبشيا السطفاء الله تعالى بلا انساب معلومة ولا مقامات معهودة اخذه عن حسه اخذة عظيمة اقام فيها ستة اشهر ما استطعم فيها طعاما ولا شرابا فلما رأى سيده حاله تغير ضربه فلم

فلم يتأثر بالضرب فظن ان به الجنون فاستندب شخصا يضربه ليفيق ويتناول الغداء فكان الضارب يقول للجنية برعمه اخرجى فيقول الشيخ قد خرجت يعنى نفسه فقيدوه وغابوا عنه ثم حاؤا اليه فوجدوه خارجاعن المكان الدى حبس فيه فلما تكاثرت عليهم كراماته احضروا فراخا مشوية فقال طيرى فطارت باذن الله تعالى فتلبثوا عنه وتواترت كراماته \* واشتهرت ولايته وظهرت بركاته \* رضى الله تعالى عنه وارضاه

#### 90R-

# ﴿ اللطيفة الحادية والعشرون ﴾

## منعر ﴿

\* يقبل الارض عبد لو اراد بان \* يبدى م الشوق ما لاقاه ما قدرا \*

\* لم يمض وقت له الا بذكر كم \* وكيف ينساكم والبر قد غرا \*
ادام الله المجلس السامى المولوى في دولة تبسم ثغر جالها \* وترنم طائر سعدها واقبالها \* و خضب مراتع جنانها وتعشب مرابع ارحائها ولا زال روض مكارمه يتسلسل مطلق ماله \* ويصيح معتل هواله \* ويندى محيا نو اله \* وتراق الحيا با صاله \* وينهى اشواقا حديث غرامها قديم \* وختيم عزائها خضيم \* يأجيح حصب نارها \* ويتوهيج لهب اقرارها \* ويضطرم لظاها ويرمى بحصب القلب جاز غضاها \* وكيف لا يكون كذلك وقد فارق وجهه الذي لو سرى بشره في وجه الاصيل لا يكون كذلك وقد فارق وجهه الذي لو سرى بشره في وجه الاصيل الكريمة التي هي ارق من الراح \* واطيب واصني من الما، القراح \* لهم بعد فعهود دولته بوسم الوفاء موسومة \* وبولي الولاء مرسومة \* وهو يسال الله سبحانه ان يعيد عيد الوصال باسم الاطراف انيف \* مائس يسال الله سبحانه ان يعيد عيد الوصال باسم الاطراف انيف \* مائس الاعطاف وريفا \* سفح ظرف يراعه في خد قرطاس دموع مداده \*

وسرح طرف قله فى روض بلاغه بكف جواده \* ﴿ نَكُنَهُ ﴾ قال على بن ابى طالب رضى الله عنه وكرم وجهه لا تبذل رقك \* لمن لا يعرف حقك \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* رغبت في بذل نذل انت تخدمه \* ولو قنعت بما اوتيته خدمك \*

◄ ارقت ماء حیاء ما له عوض ◄ وکنت اعذر عندی لو ارقت دمك ◄
 ﴿ وقال بعضهم نظیره ﴾

# **\*** mar **\***

خدمـة الحلق ما لنفسى \* من جـلة الطبيات حصه \*

\* شريحة ماء والف هم \* لقمعة خبر والف غصه ﴿ حكا.ة ﴾ قال اليافعي قدس الله روحه روى ان الشيخ الكبير المشهور\* المسمى بجوهر المشكور \* الذي هو في عدن مقبور \* كان مملوكا فعتق فكان يبيع ويشترى في السوق ويحضر مجالس الفتراء ويعتقدهم وهو امى فلما حضرت وفاة الشيخ الكبير سعد الحداد المدفون في عدن قال له الفقراء من يكون الشيخ بعدك قال الذي يقع على رأسه الطائر الاخضر في البوم النالث من موتى عند ما يجتمع الفقراء هو الشيخ فلما توفي الشيخ أجمّع الفقراء عند قبره ثلاثة ايام فلما كان اليوم الثالث وفرغدوا من القراءة والذكر غدوا ينتظرون ما وعدهم به الشيخ واذا بطير اخضر وقع قريبا منهم فبني كل واحدمن كبار الفقراء يرجى ذلك ويتمناه فبينما هم كذلك يتنظرون الوعد الكريم \* وما يكون فيه من تقدير العزير العليم \* وإذا بالطائر قدطار ووقع على رأس جوهر ليرفوه الى زاوية الشيخ وينزلوه منزلة المشيخة فبكى وقال كيف اصلح للمشيخة وانا رجل سوقي وامي ولا اعرف طريق العلماء والفقراء وآدابهم

وآدابهم وعلى تبعات الحلق وبيني وبين الناس معاملات فقالوا له هذا امر سماوى ولا بد لك منه والله يتولى تعليمك ومعونتك وهو يتولى الصالحين فقال امهلوني حتى امضى الى السوق وابرأ من حقوق الحلق فامهلوه فذهب الى دكانه ووفى كل ذى حق حقه ثم ترك السوق ولازم الزاورة ولازمته الفقراء فصار جوهرا كاسمه وله من الفضائل والكرامات ما يطول شرحه فسبحان المنان الكريم \* والله يؤتى فضله من يشاء والله ذو الفضل العظيم \*

# ﴿ اللطيفة الثانية والعشرون ﴾ ﴿ شعر ﴾

\* خيالك في التباعد والنداني \* وشخصك ليس ببرح عن عياني \* وشوقك في الجوارح مستكن \* وذكرك لا يضارقه لساني \* لو مد العبد نطاق نطقه على اللسان \* وجم شمل اقلامه والبسان \* واظهر مكنون اشواقه من الجنان \* وحل عقود دمعه من الاجفان \* والله لكاثر بها النجوم الزواهر \* وفساخر بها الغيوم المواطر \* والله تعالى المسئول اجتماعا بني وحشة العباد \* بطيب انس الميعاد \* انه سميع مجيب \* نكتة \* خل من قل خيره \* لك في الناس غيره \* شعر \* شعر \*

\* اذا لم يكن صدر المجالس سيدا \* فلا خير فيمن صدرته المجالس \*
﴿ حَكَايَةً ﴾ حَكَى عن ابراهيم بن ادهم البلخى رضى الله عنه اله قال مررت براعى غنم فقلت له أعندك شربة ماء فضرب بعصاء حجرا فأنجس منه المساء قال فشربت منه فاذا هو ابرد من الثلج واحلى من العسل فبقيت متجبا فقال الراعى لا تتجب فان العبد اذا اطاع مولاه اطاعه كل شئ توفى ابراهيم بن ادهم بن منصور البلخي رضى الله تعالى عنه

سنة ستين ومائة وكان من ابناء الملوك روى عن قتادة ومالك بن دينار والاعمش وابى حنيفة وصحب سفيان الثورى والفضيل بن عياض واخذ طريق النصوف عن ابى عران موسى الراعى وهو اخذ عن اويس القربى وهو اخذ عن رسول الله وهو اخذ عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

# ﴿ اللطيفة الثالثة والعشرون ﴾

# ﴿ شعر ﴾

رحلت عنكم وقد خلفت عندكم \* قلب الهينج له الاشواق بلب الا بدأت بالبين اكبكن ما رضيت به \* وزلت عنكم وفرط الحب ما زالا من جفونا وابلونا مقاطعة \* نسيمونا وعهد البعيد ما طالا لا تحسبونا تبدلنا بغيركم \* فالحب باق وذلك الوجد ما حالا ان قدر الله ان الدار تجمعنا \* ابدى لكم من صفات الشوق احوالا ما وجد الغرب عند فراق الوطن \* والروح عند مفارقة البدن \* ما وجد الغرب عند فراق الوطن \* والروح عند مفارقة البدن \* في درجات الاقبال محله \* فلقد استوحشت لفراقه وحشة نسبت بها لانس \* ووجدت ظلمة لا يجليها نور الشمس \* فاضحت منها سماء السرور قد انفطرت \* وبحار الاشواق قد تفجرت \* ووحوش الوحشة قد حشرت \* وموودة مودة التلاق قد سئات \* باى ذنب قنات \* فاسال من كور شمس النداني \* وعطل عشار الاماني \* ان يزلف لنا جنات القرب ومأبدها \* وبطني عنا نار البعد ويخمدها \* بالليل اذا عسعس \* والصبح اذا تنفس \*

﴿ شعر ﴾

اذا سحے الدھر بلقیاکم \* وعاد بالشمــل کما کانا
 فسوف

\* فسوف نجزيه على فعله \* شكرا على كان اولانا \* وعندى من برح الوجد \* ما جاوز الحد \* وجل مقداره عن العد \* والله يكرمه بلم الشنات \* ويعيد الايام الذاهبات \* ﴿ نكنه ﴾ قال قس بن ساعده رضى الله عنه احصيت في بنى آدم ثمانية آلاف عبب ووجدت خصله ان استعملها سرت عيوه كلها قيل وما هى قال حفظ اللسان قال بعض السلف صمت يعقبك الندامة \* خير من نطق يسلبك السلامة \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* احرز لسائك ان تقول فتبني \* الله الله موكل بالنطق \* حكاية \* حكى عن بعض الصالحين انه قال دخلت الخلوة وعاهدت الله ان لا اكل شيئا الا بعد اربعين يوما فكثت نيفا وعشرين نوما واشتدت على الفاقة والضرورة ولم اشعر بنفسي الا وانا في السوق واذا انا بفقير يتمني في السوق ويقول تمنيت على الله رطل خبر ورطل شوى ورطل حلوى قال فكنت استثقله وهو يطوف في السوق وير على ولا يكلمني واقول في نفسي والله ان هاذا لاقيل يتمني هذه الشهوات العزيزة وانا اطلب كسرة يابسة وما حصلت لى فلما كان بعد ساعة حصل له الذي يتمناه فجاءني واعطانيه وعصر باذني وقال من الثقيل الثي الدى نقض العهد وخرج من الخلوة لاجل الشهوة او الذي يطلب من الطيبات والنفاس \* ما يرد عليه القوة والحواس \* ثم قال ان الذي يطوى الاربعين يطويها بالتدريج \* ولا يتبها وثبة واحدة فيثور كلب الجوع ويهيج \*

# ﴿ اللطيفة الرابعة والعشرون ﴾

﴿ شعر ﴾

وصل الكشـاب فخلنه \* مسـكا تنفس عن رياض \*

 « فسواد، انسان عینی والبیاض من البیاض 
 « 
 »

سطور وردت فاهدت للابصار قوتها \* وللافكار مسرتها \* فطفقت اجتلى شموسها المشرقة \* واجتنى تمارها المونقة \* عن جناب سيدنا مد الله عليه ظلال السعاده \* واحنى على رغم اعاديه ماكان له من اراد، \* فصرت ما بين متلذذ بالشكر لاياديه \* وشاكى من الزمان و تعديه \* فلقد وجدت من فراقه اسفا اذاق القلب غراما \* واذاب الجسم سقاما \* وكيف لا يحزن لفراق من هو للدنيا نفس \* وللا فاق شمس \* ولكن لا عدمت النفس حس ولاله ادام الله سعادته دواما لا تقطعه ايدى الحدثان \* ولا تتصرف عليه صروف الزمان \* مخ نكتة مح علم لا يصلحك ضلال \* ومال لا نفعك و بال \*

#### 🧩 mag 🔆

أيا سامعاً ليس السماع بنافع \* اذا انت لم تفعل فلست بسامع اذاكنت في الدنيا عن الخير عاجزا \* فيا انت في يوم القيامة شافعي حكاية \* قال اليافعي روينا عن الشيخ الكبير على بن المرتضى اليمني انه خرج يوما من زبيد الى الاموات ومعه تليذله \* فر في طريقه على قصب ذرة كبار فقال للتليذ خذ معك من هذا القصب ففعل المريد و تعجيب في نفسه وقال ما مراد الشيخ بهذا ولم يقال الشيخ شيئا حتى بلغا الى محلة قوم يقال لهم التناكر الشيخ شيئات \* ويشربون المسكرات \* ولا يعرفون الصلوات \* واذ بهم يأكلون ويشربون ويلعبون ويلهون \* ويطربون ويغنون ويضر بون

ويضربون بالطبل فقال الشيخ للتليذ اينى بهذا الشيخ الطويل الذى يضرب بالطبل فاتاه التليذ وقال له اجب الشيخ فرمى بالطبل من وقته ومشى معه الى الشيخ فلما وقف بين يديه قال الشيخ لتليذ اضربه بالقصب حتى تستوفى منه الحد فقعل ثم قال له الشيخ امش قدامنا فشى حتى بلغوا البحر فامره الشيخ ان يغسل ثيبابه ويغتسل فقعل وعلمه الشيخ وصلى بنا المعهر فلما فرغوا من الصلاة قام الشيخ ووضع سجادته على البحر وقال له تقدم فقام ووضع قدميه على السجادة ومشى على الماء حتى غاب عن العين فالتفت التليذ الى الشيخ وقال وا مصيباه واحسرتاه لى معك كذا العين فالتفت التليذ الى الشيخ وقال وا مصيباه واحسرتاه لى معك كذا له هذا المقام والكرامات العظام فبكى الشيخ وقال يا ولدى ايش كنت له هذا المقام والكرامات العظام فبكى الشيخ وقال يا ولدى ايش كنت فامتثلت الامر كما تمثيل الحدام ووددت ان لو حصل لى هذا المقام فامتشلت الامر كما تمثيل الحدام ووددت ان لو حصل لى هذا المقام

﴿ اللطيفة الخامسة والعشرون ﴾ ﴿ اللطيفة الخامسة ﴿ الله َالله ﴿ الله َالله َاللَّهُ اللهِ مَا الله َالله َالله َالله َالله َاللَّهُ الله َاللَّهُ اللهِ الله َلَّهُ اللَّهُ اللهِ مَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله َاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الللهُ الللهُ الللهُ الللهُ

\* فكان كتابا كلما رام ناطرى \* رأى فيه لذات العيون النواطر \* وماكان الاروضة ذات بهجة \* تزيد على حسن الرياض النواضر \* ما ابتهاج الحب بوصال محبوبه بعد فراقه \* ولا سرور المأسور عند البشارة باعظم من ابتهاجى بالسعاور الواردة من سيدنا ادام الله بقاءه وايامه \* ورفع على بروج السعادة اعلامه \* في أهمة طويلة الاعار \* جليلة الآثار \* ما لمع فجر في ضو \* وهبت رياح في جو \* فاستبشرت استبشار الحائف بالوعد بعد الوعيد \* واستقبلته استقبال الهلال في

لیله العید \* ﴿ نکتٰ، ﴾ قلیل یغنی \* خبر من کثیر بطغی \* ﴿ شعر ﴾

 خکم دقت ورقت واسترقت \* فضول العیش اعناق الرجال \* ﴿ حَكَايَةٌ ﴾ قال السيخ الكبير قدوة الشيوخ العارفين ∗وبركة اهل زمانه من العاملين \* أبو عبد الله القرشي رضي الله عنه لما حاء الغلاء الكبير الى ديار مصر توجهت لادعو فقيل لى لا تدع فأنه لا يسمع لك ولا لاحد منكم في هدا الامر دعاء فسافرت الى الشيام فلما وصلت الى ضريح الحليل ناءاني الحليل عليه السلام فقلت يا رسول الله اجعل ضيافتي عندك الدعاء لاهل مصر فدعا ازم ففرج الله عنهم اعلم أن الله تعالى اذا الرل أمرًا استغان اليه في ذلك الأمر الأوليا، ثم الأبدال ثم النجباء ثم النقباء نم العرفاء ثم الاقطاب فان هم لم يجابوا رفعوا ذلك الى القطب الغون فتستحـاب دعوته ﴿ حَكِي ﴾ في الفوعات المكية عن بعض الاولياء اله سححد وحلف لا يرفع رأسه من سمجدته حتى ينزل الغيث فابر الله تعالى قسمه ﴿ وحكى ﴾ عن بعض الاولياء انه وقف على رأس بثروقد عطش ولم يكن له حبل ولا ركوة فقال ان لم تسقني لا غضبن ففاض الماء على رأس البئر فنمرب ﴿ نكبته ﴿ قال قطب مقامات البقين \* وحجة الله على العارفين \* ابو محمد سهل بن عبد الله التسترى أن لله عبادا أو دعوا على النالمين لم يصبح على وجه الارض. ظالم الا مأت في ليلة واحدة واكن لا يفعلون حتى قالوا لو سألو. ان لاتقوم الساعة لم يقمها قال ابو العباس المرسى هذا الســـاحل محفوظ ما دمت حيا رضي الله تعالى عنهم اجعين \*

# ﴿ الاطيفة السادسة والعشرون ﴾

# ﴿ شعر ﴾

سلامی وما التسلیم عنی بنافد \* اذا لم اقب ل ظهر یدا؛ بالفم \*
 وان عاقبی دون الزیارة عائق \* فانی علی عهدی لك المتقدم \*
 مصل اطال الاته قد او الحضرة في اله المترادات من حمل \* في ناد خد من الله المترادات من حمل \* في ناد خد من الله المترادات من حمل \* في ناد خد من الله المترادات من حمل \* في ناد خد من الله المترادات من حمل \* في ناد خد من الله المترادات المترادات

وصل اطان الله بقــاء الحضرة العــالية وادام سموهــا \* وزاد في درج المعالى نموها \* وحقق من المقاصد والمطالب مرجوها \*

#### ﴿ شعر ﴿

 خقرت به عیدی وقبله فی \* ورق به عیشی واشرق اطلامی ووصل بسروردروائح السرور \* ونور يوروده جنة الانس والحبور \* وشكرت الله على سلامتها \* التي هي مغرس كل سعادة \* ومعدن كل سيادة \* اما ما بان عنه من الرغبة في المودة والولاء والمحبة فلتمد عبر عـا كان في قلمي مكنونا \* وحقق من املي ماكان مصونا \* الا أنه هو السابق في جميع الاحيان؛ الى رعاية جانب الاخوان ؛ وهذه نعمة سبق باسدائها الى \* وكرامة تقدم بافضائها على \* من غير سب قدمته \* ولا موجب التر مته \* فلا زالت البركات الى جا به الحصيب مترادفة \* ولا برحت النعم في فنائه الرحيب متضاعفة \* ﴿ نَكْتُهُ ﴾ من تعزز بالله لم يضره سلطان \* وم توكل عليه لم يقربه شيطان \* ﴿ حكاية ﴾ حكى عن السيخ ابي العباس الحرار بالحاء المهملة المكسورة اله قال دخلنا على الشيخ احد الانداسي ونحو جساعة من المريدين فنظر السيخ الينا وقال من شرب من مياه مختلفة : اخل مزاجه التغير وقال السَّيخ الو العباس الحرار رأبت من اصحاب السَّيخ الى حامد اربعمائة شاب فی دارکاهم فی سن خمس عشرهٔ سنهٔ او نحوها کلهم مکاشفون فلما كان في بعض الايام بعث الشيخ خادمه الى فشيت اليه فوجـدت عنده جاعة فلما جلست اخذت عن حسى \* وشاهدت الشيخ قائمًا على رأسي \*

ومعه قدوم وهو بهدم في وانا اشاهد اعضائي تنفرق على الارض الى ان وصل الى كني ولم يبق منى شئ الاشمله الهدم ثم اخذ يبنى بناء جديدا من كني صاعدا الى ان بلغ دماغى ثم قال قد استفنيت فسافر الى بلدك فسافرت فلما خرجت من بين يدى الشيخ انكشف لى العالم العلوى جليا بحيث لا يحجب عنى منه شئ رضى الله تعالى عنهم اجعين

# ﴿ اللطيفة السابعة والعشرون ﴾

وصل كتاب المجلس السامى المحروس علامة العلماء الاعلام \* اشرف القضاة والحكام \* ادام الله حراسة، وابر تولية \* ومجد تعلينه \* حاكيا لمعانى سعادته \* رافعا لمغانى سيادته \* فسر به القلب \* وجلى الكرب \* فكان فى عينى اغض من الورد الجنى \* والبرد الروى \* واما ما سرده من وصف الشوق ونوازعه \* وشرح التوق ولواذعه \* فكأنه استعاره من جنانى \* ونطق الجما لسانى \* ولو ساعدتنى الليالى فى تصرف حالاتها \* و تقلب دلالاتها واشارتها \* لما كانت تمنعنى من الوصال شهرا \* وتوجعنى بالفراق دهرا \* والى الله الرغبة ان يجمعنى واياه فى احسن حال \* وانع بال \* وان يجعل وجه الوصال موردا \* وشمل الفراق مبددا \* والمسئول من اخلاقه الطاهرة الزكية \* واعراقه الطبية المرضية \* ان يجدد بمواصلة كتبه انسى \* ويفرج بتواترها كربي وهجسى \* \* نكتة \* قال الفضيل بن عباض قلت لداود الطائى دلنى على رجل اجلس اليه فقال تلات ضالة كياض قلت لداود الطائى دلنى على رجل اجلس اليه فقال تلات ضالة لا توجد رجهم الله ورضى عنهم اجعين

#### 🌞 شعر 💸

خسرة لى فى الحسا \* من ولد قد انتشا \*
 خست نشا \*
 خسانشا \*

﴿ حَكَايَةً ﴾ حَكَى عَنْ سَهُلَ بِنَ عَبِدُ اللَّهُ النَّسَرَّى رَضَى اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ

لماكنت في مدايتي توضأت يوم الجلعة فضيت الى الجمامع وجلست الى الصف الاول واذا عن يميني شباب حسن المنظر طيب الرائحة فنظر اليُّ وقال كيف تجدك ما سهل قلت لخير فبقيت متفكرًا في معرفته لي و أنا لم اعرفه فبينما آناكذلك اذ اخذني حرقان بول فاكربني وبقيت على وجل خوفًا أن اتخطى رقاب النياس وأن جلست لم يكن لي صلاة فالتفت الى وقال ما سهل اخذك حرقان البول قلت اجل فنزع حرامه عن منكبيه فغسّاني به ثم قال اقض حاجتك واسرع تلحق الصلاة قال فغشي على ففتحت عيني واذا انا باب مفتوح فسمعته نقول لج البات فولجت البيات فاذا يقصر مشيد وفيه نخلة وفي جانبهما مطهرة مملوءة ماء احلى من العسل وابرد من النُّلج ومنزَّلة اراقة المــآء ومنشفة ـ معلقة فأرقت الماء ثم اغتسلت وتوضأت وتنشفت بالنشفة فسمعته نادى ويقول ان كنت قضيت اربك فقل نعم فقلت نعم فنزع الحرام عنى فاذا انا جالس في مكاني ولم يشعر بي احد فبقيت منفكرا في نفسي وما جري فقاءت الصلاة وصلى الناس فصليت معهم ولم يكن لى شغل الا الفتي لاعرفه فلما فرغ "بعت اثره فاذا هو قد دخل الى درب فالتفت الى" وقال ما سهل كأنك ما ايقنت بما رأيت فلج الباب ثم قال انظر فنظرت الباب بعينــه الذي ولجنه ورأت النخله والمطهرة والحــال بعينه والماشفة مبلولة فقلت آمنت بالله تعالى قال ما سهل من اطاع الله اطاع له كل شئ يا سهل اطلبه تجده فتغرغرت عيناي بالدموع فسحتهما فلما مسحتهما فحمت عيني فلم ار الفتي ولا القصر ثم اخذت في العباءة رضي الله عنهما

# ﴿ اللطيفة الثامنة والعشرون ﴾

اطال الله بقاء سيدنا الصدر الكبير وادام دولته وعلاء، \* وقدرته وسناءه \* و بهجته و بهجته و مساءه \* و الأمال منفسحة \* و الايام اعياد \* و نجوم الجد والاسود سياد \* بما اباح الله من

قدر الحضرة الشريفة والسدة المنيفة الصدرية الوزيرية الجمالية حفظهما الله بالهناء من الدرجة السنية \* والنعمة البهيمة \* والعز الظاهر \* والشرف الباهر \* والمجد الرفيع الباذخ \* والمحل العلى الدامخ \* فلكل عين به قرة \* ولكل قلب به مسرة \* ولكل لسان به مجمد الله انطلاق \* ولكل ضمير به على الرضى من صروف الدهر انطباق \* وقرار للمحجد في نصابه \* واعادة الحق الى اربابه \* اذهو ادام الله ايامه بهذه المرتبة الرفيعة \* والرتبة المنيعة \* فأنه مجمد الله تعالى بنيان الشرف \* وورث المجد عن خبر سلف \* وجع بين المال والسب \* والفضل والادب \* وجرب معظم الامور \* واطلع على احوال الجهور \* فهنأ الله الاسلام واهله بهذه النعمة البيضاء \* والحيام الواجب على الخادم الحضور على ابوابه بانواع الننا \* والقيام وكان من الواجب على الخادم الحضور على ابوابه بانواع الننا \* والقيام الواضحة عاقته عن المراد \* وحالت بينه وبين المراد \* و للرأى العالى الواضحة عاقته عن المراد \* وحالت بينه وبين المراد \* و للرأى العالى الوزيرى في قبول العذر مزيد الرأى

﴿ شعر ﴾

\* والعذر عند خيار الناس مقبول \* والطبع في حبكم لا شك مجبول \* ﴿ نَكْمَةُ ﴾ لا تنق بالدولة فاذها ظل زائل ونجم آفل \* ولا تعتمد على العمة فانها صنيف راحل \*

﴿ شعر ﴾

\* وليس يصح في الاذهان شي من اذا احتاج النهار الي دليل \* فر حكاية \* حكى عن سهل بن عبد الله النسرى رضى الله تعالى عنه انه قال اول مارأيت من العجائب والكرامات اني كنت في موضع خال وحضر وقت الصلاة فاردت تجديد الوضوء فلم اجدد ماء فاغتمت لفقده فيتما انا كذلك واذا دب يمشى على رجليه ومعه جرة خضرآء وقد المسك يده عليها حتى دنا منى وسلم على ووضع الجرة بين يدى فجانى اعتراض العلم فقلت هذه الجرة والماء من ابن هو فنطق الدب وقال

وقال يا سهل انا قوم من الوحوش قد انقطعنا الى الله تعالى بعزم المحبة والتوكل فبينا أيحن نتكلم مع اصحابنا في ممألة اذ نودينا الا ان سهلا يريد ما يجدد به الوضوء فوضعت هدد الجرة بين يدى واذا بجني ملكان فدنوت منهما فصبا فيها هذا الماء من الهواء وانا اسمع خرير الماء قال سهل فغشي على فلما افقت و اذا بالجرة موضوعة و لا علم لى بالدب اين ذهب وانا محدير اذلم اكله فترضأت فلما فرغت اردت ان اشعرب منها فنوديت من الوادى يا سهل لم يؤذن لك في شرب هذا الماء بعد فبتميت الجرة تضطرب وانا افظر اليها فلا ادرى اين ذهبت قال بعض الفتراء خدمت سهلا ثلاثين سنة فيا رأيته وضع جنبه على فراش بعل بالليل ولا بالنهار وكان يصلى صلاة الصبح بوضوء العشاء توفى سهل ابن عبد الله التسترى رجه الله تعالى سنة ثلاث و ثلاثين و مائين و لق ذا النون المصرى رضى الله عنهم اجعين

# ﴿ الاطيفة التاسعة والمشرون ﴾

وصل الكتاب الصادر من محروس الجنساب ادام الله تأييده وبسطته وتمكينه فاطلع على من السرور كواكب \* ووجه الى من الانس والفرح مواكب \* وقرأته ووقفت على خبر سلامتسه \* التي هي لامنية المجدد قاعدة ولقلائد النعرف واسطة وحدت الله على ذلك حدا بهترى لم يد اكرامه \* ويقتضي مزيد انعامه \* ولو اخذت في وصف ما يوليني من الجميل وينع على من الاكرام والتمجيد لطال الكتاب \* والمتد الحطاب \*والمسئول من فضل الله ان يجعل هذه انتمة علينا ميونة \* و بالسعادة وحسن العافية مقرونة \* انه ولى ذلك والقادر عليسه فيتفضل المجلس المحروس بادامة كتبه المشتمنة على شوامخ اوطاره \* وبني شراره \* والمخبرة على جيع آثاره \* ﴿ نكته ﴿ عش طار خياره \* وبني شراره \*

## ﴿ ١٣٦ ﴾ ﴿ شعر ﴾

\* ذهب الذين يعاش في اكنافهم \* وبقيت في خلف كجلد الاجرب \* حكاية \* قال الشيخ ابو العباس الحرار رضى الله عنه وردت من السياحة على الشيخ ابى العباس المرسى فلما جلست اليه سأل سائل فقال يا سيدى العقبل افضل ام الروح فشاهدت الشيخ قد اسرى بروحه واسرى بروحه واسرى بروحه والما وغاب الشيخ عنى فطلبت مستقرا استقر فيه فلم اجد فنزات وانو ارها وغاب الشيخ واذا هومستغرق في غيبه فلم اجد فنزات حضر فقال للسائل لما اسرى بالني صحبه جبريل عليهما السلام فانتهى معه جبريل الى حدة ووقف وقال يا محمد ما منا الاله مقام معلوم عليه وسلم عقلا اخذ العلم من معدنه ولم يأخذه من تقليد ولا معقول وذلك عليه وسلم عقلا اخذ العلم من معدنه ولم يأخذه من تقليد ولا معقول وذلك عليه وسلم عقلا الحذ العلم الله المعانفة ارباب المعارف والعلوم اللدنية رضى الله تعالى عنهم اجمين

# ﴿ اللطيفة الثلاثون ﴾ ﴿ شعر ﴿

\* سلام الله ما لمعت بروق \* على من ليس يسمع بالسلام \* وقد عرف الجناب العالمي العاملي \* المالكي الكاملي \* ادام الله سموه وعلاه \* ورفعه ومناه \* وبهجه وبهاه \* ان المستقيم ربما يعوج \* والساكن قد يضطرب ويرتج \* وان المستوى قد يعتريه اود \* ولا يعترى من الزلل احد \* والاصفياء مع كالاتهم المجيبة الجليلة \* وحالاتهم الجميلة \* قد المحنوا بالصغائر \* وعصموا من الكبائر \* وكانوا لا يحلون عن ذلة وسقطة \* ولا يصانون عن سهوة وغلطة \* والنسيان بين الناس لا يجرى محرى

مجرى العصيان \* ولا يعد السهو من جلة الطغيان \* ومن اخلاق . السادة الكرام \* ومذاهب العلاء العظام \* الصفح عن خدمتهم في زلاتهم \* وترك معاتبتهم على غفلاتهم \* لاسيما من طالت خدمته \* وثبتت قدمته \* وشـابت بفنائهم لمة، \* ومن نسك فى الصفاء والخلوص نسكا \* ونظم فى المصادقة والموالاة سلكا \* استوجب الاغضاء عن كبائره \* وبوادره وصغائره \* فكيف من نسك لا يغفر \* واظهر من حسن الادب ما لم يظهر \* فهل جزاء التائب الا أن تقبل تو بنه \* وتغفر حوبته \* وتنسى ذنه به \* ولا تذكر عيو به \* والمأمول من وفور فضله \* وشمول احسانه وطوله \* ان يرخى على ستور معروفه وخيره وكرمه \* ويعاملني معاملة خدامه وحشمه \*

**\*** , **≈ \*** 

\* ان كان منزلتي في الحب عندكم \* ما قد رأيت فقد ضيعت المي \* ﴿ نكته ﴾ من ساء ادبه \* ضاع نسبه \* قال بعض الحكماء الفخر بالنفس والاعمال \* لا بالاعمام والاخو ال \* وقيل الشرف بالهمم العالية \* لا بالرمم المالية \*

\* min \*

 اذا ما الحي عاش بذكر ميت \* فذاك اليت حي وهو ميت \* ◄ ومن لك بيته بيتا رفيعــا \* وهدمه فليس لذاك بيت \* ﴿ حَمَايَةً ﴾ قال ابن العربي اخبرني عبد الكريم بن وحشي بمكة سهنة تسع وتسعين و خسمائة قال لى ركبت البحر فسيمًا نحن نجرى في وسط البحر وقد نام اهل المركب واذا بشخص من الجماعة قد قام يريد قضاء الحاجة فزلقت رجله فوقع في البحر فاخذته الامواج فسكت الرئيس ولم يتكلم وكانت الريح طيبة فحاشعر رئيس المركب الا والرجل جاء على وجه الماء حتى دخل المركب وصحبته طائر كبير فلما وصل الى المركب طار الطائر وقعد على الصارى ثم قدم منقاره الى أذن ذلك الرجل كأنه

يكلمه ثم طار فلم يقل له الرئيس شيئا حتى اذا كان في آخر النهار جآء اليه الرئيس وساله الدعاء فقال له الرجل ما انا من القوم الذين يسأل منهم الدعاء فقال الرئيس رأيتك البارحة وما جرى عليك ومنك فقال يا الحق ليس الامر كما طنت ولكني لما وقعت في البحر واخدتني الامواج تينت الهلاك وعملت ال الاستغاثة بكم لا تفيد فقلت ذلك تقدير العزيز العليم مستسلما لقضاء الله تعالى وقدره فا شعرت الاوطائر قد قبض على واقامني من بين الامواج وحملني على موج البحر الى ان ادخلني المركب كما رأيت فتحبت من صنع الله تعالى و بقيت اتطبع الى الطائر واقول يا ليت شعرى من يكون هذا الطائر الذي جعله الله تعالى سبب نجاتي وحياتي فد هدذا الطائر منقاره من اعلى الصارى الى اذني وقال لى وحياتي فد هدذا الطائر العليم وبه سميت فكان اسم ذلك الطائر ذلك تقدير العزيز العليم والله تعالى اعلى

﴿ الاعليفة الحادية والثلاثون ﴾

### ﴿ شعر ﴾

\* روحى بروحك بمزوج ومتصل \* وكل عارضة تؤذيك تؤذين \* اظل الله الجناب العاطر \* وادر و ابل السحاب الماطر \* في دولة بدورها باهرة \* وصدورها فاخرة \* ما اهديت تحيات الاوراق \* وكتبت آيات الاشواق \* من شوقه الذي لاحت اقار شهوده \* وفاحت ازهار وجوده \* الى مشاهدة غرته النورية \* وطرته الفخرية \* التي عرائس عو اطفها جيلة \* ونفائس معاطفها جزيلة جليلة \* ويعتذر عن التقصير في الطواف بكمية بشره الربح \* واجناء ازهار فرائده من شقائق معانيه \* والتوجه الى قبلة نشره الاربح \* واجناء ازهار فرائده من شحار شانيه \* بايثار الخفيف \* والقناعة بالطفيف \* وهو مع ذلك ملازم على ادا وظائف

الدعاء الصالح \* وقضاء رواتب المحمدة والشاء الفائح \* مستريدا من الله تعالى تمام سعده و اقباله \* وتضاعف مجده و اجلاله \* في نكتة في من طالت غفلته \* زالت دوله \*

### ﴿ شعر ﴾

\* وعاجز الرأى مضياع لفرصته \* حتى اذا فأت امر عاتب القدرا \* ﴿ حكاية ﴾ - كمى عن سهل بن عبد الله التسترى رضى الله عنه اله قال صدت الى جبل قاف فرأيت سفينة نوح عليه السلام مطروحة فوقه وقبل لابي بزيد البسطامي رضى الله تعالى عنه هل بلغت الى جبل قاف فقال جبل قاف امره قريب \* بل جبل كاف وجبل صاد وجدل عين وهى جبال محيطة بالدنيا حول كل ارض جبل منها بمنزلة حائطها وجبل قاف محيط بهذه الارض وقبل لابي الحسن الشاذلي رضى الله تعالى عنه هل رأيت جبل قاف قال نعم وجل صاد

# ﴿ اللطيفه الثانية والثلاثون ﴾

وصل شريف الكتاب \* من رحيم الجناب \* ادام الله سعادته \* وزاد اقباله وسيادته \* وهو بديع المعانى \* رفيع المبانى \* بحلى الروض مسطور \* والوشى منثور \* بخط كالنار او ازهر \* ولفظ كالدر او انور \* وصل فاوصل انساكان بعيدا \* وملا قلباكان الشوق اليه عيدا \* فأما ما اعارنى من فضائله العلمية \* وفواضله الجلمية \* التي هو موضيم به لميتها \* ومتجمل به لمتها \* فتوبل بصالح الدعاء \* وفئع المحد والنانا، \* ادام الله لديد خطابه بالزلال \* وجديد كتابه بالنوال \* الدى اشرق شروق الكواكب \* وجاد جود السحائب \* وسار ذكره بالآفاق \* على نجائب الاوراق \* في نحائب الاوراق \* في نحوق الكواكب \* ويتوقع الخير



اذا ظلمت امرء افاحذر عداوته \* من يزرع الشوك لا يحصد به العنبا 
و حكاية كل قال بعض الاوليا، رأيت الغوث وهو القطب بمكة سنة 
خس عشرة وثلاثمائة على عجلة من ذهب والملائكة بجرون العجلة في 
الهواء بسلاسل من ذهب فقلت الى اين تمضى فقال الى اخ من اخوانى 
الشتقت اليه فقلت لو سألت الله تعالى ان يسوقه اليك لفعل فقال واين 
و اب الزيارة قال واسم هذا القطب احد بن عبد الله البلخى \* رضى الله 
تعالى عنه وقال سهل بن عبد الله التسترى رضى الله عنه اذا اشتغل العبد 
الولى بعبادة او سبب من الاسباب بجئ ملك من الملائكة فيتكلم على 
شبهه يحسبه الناس انه ذلك الولى وهو الملك رضى الله تعالى عنه 
شبهه يحسبه الناس انه ذلك الولى وهو الملك رضى الله تعالى عنه

# ﴿ اللطيفة الثالثة والثلاثون ﴾

**\*** شعر **\*** 

بنفسي من اهدى الى صحيفة \* مكرمة مملوءة حشوها نعمى فنات بها السؤل الذى كنت آملا \* وزاد بها الشوق الذى كان بى قدما ان من جعل هداياه وشيا منشورا \* وصير عطاياه ادبا منثورا \* فكانت فى القرطاس خطا مرقوما \* وفى القياس درا منظوما \* فامالت حشاشات النفوس اليها \* وتساقطت حبات القلوب عليها \* لسنى المواهب جزيل الرغائب \* رفيع المراتب \* كريم المناقب \* وهل هو الا الحبر بحزيل الرغائب \* رفيع المراتب \* كريم المناقب \* وهل هو الا الحبر ونور القلوب بشموس حكمه \* وادام له علو المنزلة الفاخرة \* وسمو المرتبة فى الدنيا والآخرة \* ما دامت كية الزمان متصلة \* وكية الدد منفصلة \* واما الشوق فلذكره موضع غير هذا المكان \* وانما اذكر منه شعبة \* حسب الامكان \*

﴿ ١٤١ ﴾ ﴿ شعر ﴾

\* غيرى اذا وصف الصبابة والاسى \*

\* احصت تشوقه سطور كتابه \*

\* وانا الذي لم تحص كثرة شوقه \*

\* من فرط لوعته وطول خطابه \*

فاضربت عن ذكر قليله وكثيره \* وتجنيت وصف طويله وقصيره \* لان مثلى اذا قصد تحديده \* لم يحصر تعديده \* وكان كمثل المكلف نفسه احصاء الرمال \* ومعرفة وزن الجبال \* وذلك ما لا يدركه طول الآمال \* ولا يوقف على حقيقته محال من الاحوال \* فاخرت بثه الى حين التلاق \* وخفوق المآق \*

🍁 شعر 🦫

عسى السدهر بدنینسا ویدنی دیارکم \* ویجمسع ما بینی ویمنکم الشمسلا فاشکسو تبساریح الغرام الیکےم \* وحرجوی تبلی عظامی وما ببلی ﴿ نکته ﴾ اذا ذل عالم زل عالم

﴿ شعر ﴾

\* وكم نستر البلوى وامرك ظاهر \* وكم تدى حقا وحقك باطل \* ﴿ حكاية ﴾ حكى اليافعى عن بعض الصالحين انه قال ركبت البحر في سفيدة وكان الى جانبى رجل به علة البطن فقام بالليل والمركب تسير فاخذت بيده فلما قعد على العود الذى يجلس عليه للوضوء ضربته موجة فرمت به الى البحر فرجعت والناس نبام لم يعلم به احد غيرى فلما صليت الفجر واذا انا بالرجل الى جانبى فقلت له أليس قصد وقعت في البحر فقال بلى فقلت حدثنى كانت قصتك بعدى فقال لما وقعت في البحر لم ابلغ الى قراره حتى جانبى طائر عظيم فادخل رقبته بين رجلي وشالني من الماء ونظر الى المركب وقد سار فطار بى حتى وضعنى على مقدم المركب ثم وضع منقاره على اذنى

فقال بلسان عربی كان ذلك فی الكتاب مسطورا وروی عن بعض اهل الكوفة آنه قال ببنما آنا مسافر اذ عرض الی لص فی واد واراد قتلی فقات له سألتك بالله العظیم آلا ما تركتنی واخذت مالی فقال لا بد من قتلك فقات دعنی اختم عملی بركعتین فقال قم وافعل ما اردت فقمت اصلی فیلم لسانی فحر بی فقال عجل فالهمنی الله تعالی أسمن محیب المضطر ادا دعاه و بكشف السوء قال فرفعت صوتی بقرائها و انا ابكی واذا بفارس قد خرج من بطن الوادی و بیده رمح فطعنه من ورائه فقتله فقلت له سألتك بالله تعالی من انت قال آنا عرب لمن یجیب المضطر اذا دعاه

﴿ اللطيفة الرابعة والثلاثون ﴾ ﴿ شعر ﴾

اذا كتبكم لم تدن منى تشـوقا \* بعثت لكم كتبى بشوقى اليكم \*
 ولا حاجة لى فى سطور كتبتها \* سوى اننى اهدى السلام عليكم \*

\* لدى لكم شوق ووجـد فليتنى \* علّت بمـا لى فى القلوب لدبكم \* ولما انقطعت عنى اخباركم \* ولا اجـد لقلبى بدا منكم \* ولا عوضا عنكم \* انشدت م حرارة البين هذين البيتين

الله الله الله

\* كانبكم والدمع من مقلتى \* بفيض فيض الوابل الماطر \*

- حتى لقد اشفقت بما جرى \* من مائه الهامى على ناظرى \*
سطور صادرة على عين عبرى \* وكبد حرى \* واشواق تترا \* وصبابات
تترادف شفعا ووترا \* الى درة فجر السعادة \* وطرة فخر السيادة \* ابقاها
الله تعالى في دولة نجومها مشرقه \* ورجومها محرقه \* وادام سعادته
بالسمو \* وخص زيادته بالنمو \* وجعله من صروفه الزمان \* في امان \*
ومن

ومن حتوف الاوان \* فى حراسة كفالة وضمان \* وما شوقى وان استفرقت الجهد \* وجزت الحد \* فى بث لاعجه \* وبت مارجه \* ليس بمحصور ولا معدود \* ولكننى اختصرت فيما سطرت \* واقتصرت على ما ذكرت \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* فاقنع من صفات مجد طويل \* بمقالى ان الكتاب قصير \* والمجبكل الحجب من ذكاء فهم سريرته \* وصفاء ذهن بصيرته \* وكال فنوة علومه \* واعتدال مزاج في ومه \* كيف استمطرنا سحائب النسيان \* في غياهب الهجران \* من هدا الزمان \* وحاشا اخلاقه الفاخرة \* وشيمه الطاهرة \* من اشتمال ارادته بالسيان والاهمال \* والتلفع بثياب الاغفال \* فاله من اكرم الناس عرفانا \* واحسنهم احسانا \* واصدقهم عهدا \* واحفظهم ودا \* ﴿ نكتة ﴾ من كان هواه داؤ، \* فترك هواه دوؤ، \* وقيل لبعض الحكماء من الملك قال من ملك هواه

### \* min \*

\* واطيب الارض ما للقلب فيه هوى \* سم الحياط مع الاحباب ميدان \* ﴿ حكاية ﴾ حكى عن ابن عمران الواسطى اله قال انكسرت السفية و بقيت انا وامرأتى على لوح وقد ولدت في تلك الحالة صبية فصاحت بي وقالت قبلني العطش فقلت او ما ترين حالنا فرفعت راسى فاذا رجل في الهواء جالس وفي يده سلسلة من ذهب وفيها كوز من ياقوت احر فقال هاك اشرب فاخذت الكوز فشر بنا منه فاذا هو ادايت من المسك و ابرد من النالج واحلى من العسل فتلت له من انت الرحك الله فقال عسد لمولاك فقلت له بم وصلت الى هذا فقال ترك هواي لمرضاته فاجلسني على الهواء كما ترى ثم غاب عني فلم ادهم رضى الله عنه فرأيته وقال بعض الفقراء اشرفت على ابراهيم بن ادهم رضى الله عنه فرأيته وقال بعض الفقراء اشرفت على ابراهيم بن ادهم رضى الله عنه فرأيته

فى بستان بحفظه وقد اخذه النوم واذا حية فى فهما باقة ترجس وهى تروح بها عليه وحكى ابوسليمان الدارانى قال خرج عامر بن عبد قيس الى الشام ومعه ركوة اذا شاء صب منها مآء يتوضأ به الصلاة واذا شاء صب منها لبنا يشربه قال اليافعى حكى ان وليا من اولياء الله تعالى احتماج الى النار فد يده الى التمر فاقتبس فى خرقة كانت معه وقال ابو يزيد رأيت ربى فى المنام فقلت له يا رب كيف اجدك قال فارق نفسك وتعالى

# ﴿ اللطيفة الخامسة والثلاثون ناقصة الآخرفي الاصل ﴾

ادام الله تعمالي بقاء الجنباب \* ذي الفناء المستطاب \*في سلامة سمابغة الانوار \* وعافية مخضرة الاشجمار \*

# ﴿ شعر ﴾

\* تجاوزت الاشواق حدكمالها \* وليس لدى غيرى اشتياق كما لها \* وشهد الله انه مذ تغيب بالفر اق \* قد رعدت الجوانح من الاشتياق \* وتألقت بروق الاشواق \*

# ﴿ اللطيفة السادسة والثلاثون ﴾

كاتمه عن عدوك \* فلا تظهر عليه صديقك \* ﴿ شعر ﴿

احــذر عدوك مرة \* واحذر صديقك الف مره

فلربما همر الصديق فكان اعلم بالمضره

﴿ حَكَايَةً ﴾ قال عبد الواحد بن زيد سافرت أنا وأبوب السختماني فبهنما نمحن نسير في طريق الشام اذا نمحن برجل على رأسسه حطب فقلت له ما رجل من ربك قال أ لمثلي تقول هذا واشار بوجهه الى السماء وقال الهبي حول هذا الحطب ذهبًا فاذا هو ذهب ثم قال أرأيتمًا هذا قلنا نعم فقال اللهم رده حطبا كاكان فصار حطباكاً كان اولا ثم قال سَلُوا العَارِفَينُ فَانَ عِجَائِبُهُمُ لَا تَفْنَى قَالَ عَبِـدَ الواحِدُ فَقَلْتُ لَهُ هُلَّ معك شئ من الطعمام فأشمار سده فأذا بين الدينا حام فيه عسمل أشمد بيَّاضًا من النُّلج واطيب ربحــًا من المســك وقال كلا فوالذي لا اله غيره ايس هذا من بطن نحل فاكلنا فما رأشا احلى منه فتجينا فقال ليس بعارف من يتحب من الآبات رضي الله عنهم

# ﴿ اللطُّفَّةُ السَّابِعَةُ وَالثَّلَاثُونَ ﴾

قد طلع صبح سعادة العلماء من طرة الجناب الفاخر \* وسطع نور سيادة الفضلاء من غرة الركاب الزاهر \* لا زالت فضائله تتلي سورها \* وفواضله تنقل آثارها وصورها \* بالادعية الصالحة المستحابه \* والأثنية الفائحة المستطابه \* ولا قطع الله عن الفقراء حيــد عادته \* ولا سلب الضعفاء ملابس سعادته \* ﴿ نكتة ﴾ قال بعض السياح قلت راهب عظني فقال لي كل القوت \* والزم البيوت \* وعلل النفس بأنها تموت \* وذكرها الوقوف بين مدى الحج الذي لا يموت \*

#### ﴿ شعر ﴾

- هب الله قد ساویت قارون فی الغنی \*
- \* وساویت نوحا ثم لقمان فی العمر
  - \* ونلت الذي كان ابن داود ناله \*
- \* أليس وقد صار الجيع الى القبر \*

﴿ حَمَايَة ﴾ حَمَى روى ان مَا القرنين رأى في كهف لوحاً من الياقوت الاجر على قبه فيلادوس الحكيم مكتوباً فيه عشت الفسية وسخرت الريح والشمس والقمر وعملت سر الطبيعة ومنتهى سر الحليقة وصعدت الى المكرت الاعلى فعلت انه لا دوام ولا قِمَاء \* الا لذى العزة والكبرياء \* فتبارك الله الحالقين

# ﴿ اللطيفة الـامنة والثلاثون ﴾

حرس الله تعلى اقبال مولانا \* وامتع بفضائله الجزيله \* وفواضله الجميلة \* ولا زاات درر المعارف مستمرة من بحر خاطره وغرر العوارف مستمطرة من سحب الامله المملوك يقبل يديه وينهى الله بلغه ثناؤه المستطاب السموع \* فقابله بصالح دعائه الستحاب المرفوع \* وما زال المولى يجمل مملوكه بذكره \* ويرفع شانه من قدره \* و يعامله باحسان عوائده \* وعرفان زوائده \* في خلواته السميده \* وجلواته الحميده \* في سره وجهره \* ويتحقه بفضله و بره \* من ورود زلاله \* ووفور نواله \* لعالمه بصالح دعائه \* وخالص ولائه \* وزكى ثنائه \* وحسن انتهائه \* في نكتة ، من اذل السلطان \* تعرض للهوان \*

### ﴿ شعر ﴿

- \* لو كان عجبك مثل عقلك لم يكن \* بك وزن خردلة من الاعجاب \*
- \* او كان عقلك مثل عجبك لم يكن \* احد يفوقك من اولى الالباب \* حكامة

﴿ حَكَايَةً ﴾ حَكَى الشَّيخِ محيى الدين محمد بن عربي قال دخلت في مقام الغربة في المحرم من سنة سبع وسبعين وخمسمــائة وآنا مسافر ببلاد المغرب فهت به فرحا اذلم اجد فيسه احدا فاستوحشت من الوحدة وعملت اله ان ظهر على فيه احد انك ني ورأنت اوامر الحق تتراآي الى \* وسفراءه تنزل على \* تبغي مؤانستي \* وتطلب مجالستي \* فصليت العصر في الحيال ونزلت عند كاتب الامير ابي محيي فبينميا هو يؤانسني اذ لاح لى ظل شخص فنهضت البسه عسى اجد عنده فرجا فعانقني فتأملته فاذا هو ابو عبد الرحن<sup>الس</sup>لم قد تجسدت لي روحه بعثه الله اليّ رجمة فقلت له اراك في هــذا المقام فقال فيــه قيضت وفــه مت فأنا فيه لا ايرح فذكرت له وحشتي فيه وعدم الأنيس فقال الغريب مستوحش و بعد أن سبقت لك العنابة الالهية بالحصول في هذا المقام فاحمد الله تعـالى ولمن محصل هـذا ألا ترضى ان يكون الخضر صاحبك في هذا المقام وقد انكر موسى عليه حاله مع ما شهد الله عند، بعدالته ومع هــذا انكر عليه ما جرى منه وما اراد سوى صورته فحين رآه على صورته انكر واوقعه في ذلك سلطــان الغيرة التي خص الله تعالى بها رسله ولو صبر لرأى فانه كان قد اعد الله له الف مسألة كلها جرت لموسى عليه السلام وكلها ينكرها على الخضر عليه السلام

# 🥳 الاطيفة التاسعة والثلاثون 🏂

وصل الكتاب الجسيم \* من الجناب الكريم \* كيف اوصل السرور والبهجه \* وتدارك الرمق واستدرك المهجه \* وحدث عن الوداد فشهد له الفؤاد بصدق اللهجه \* ونسب في الولاء الى العبد التقصير \* فاعترف انه لم يأت من حقوق مودته الاباليسير \* لكنه والله عبد مطيع \* وان كان بالقيام بفروضه غير مستطيع \* وحاسًا خاطره الوقاد \* وفهمه البديع النقاد \* ان يتوهم خللا في ولاء العبد ووداده \* وولاء دينه و نص اعتقاده \* ولعل هذا النعب انما هو لنوع من الانبساط \* والا فعلم الكريم بذلك قد علم واحاط \* وقد يتحدث الانسان \* بغير ما في الجنان \* واذا صحح الاعتقاد \* سقط الانتقاد \* ونكسة \* الانسان صنيعة الاحسان \*

### ﴿ شعر ﴾

\* وقيدت نفسى فى ذراك محبة \* ومن وجد الاحسان قيدا تفيدا \* ﴿ حكاية ﴾ حكى عن بعض الفقراء أنه لقى بعض الابدال فى سياحته فاخذ يذكر له ما الناس فيه وعليه من فساد الاحوال فى الولاة والرعايا فغضب البدل فقال ما لك وعباد الله تعالى لا تدخل بين السيد وعبيده اشتغل بنفسك واعرض عن هذه الاشياء وخلّ بين الوالى ورعيته

# ﴿ اللطيفة الاربعون ﴾

ادام الله تعالى سعادة الجناب الفساخر ولا زالت الايام عنه راضيه \* والاقدار بيسره مطالبة ومراضيه \* والسعادة مزينة ساعيه \* والسيادة به زاهيه \* والطاف الله تعالى مسترعية وراعيه \* العبد يقبل الارض وينهى انه وقف على كتاب من كلامه \* ونثره البديع ونظامه \* يستوقف الابصار ويحير البصائر \* وتتحاسد عليه الاسماع والنواظر \* ويجيز عن وصقه الواصف الحاضر \* ويعود طويل الثناء عن قدره وهو المتقاصر \* فعوذه بالمثانى \* وقال لمثلى هذا فليعان المعانى \* واطربه غاية الاطراب \* واماله سكرا ويحق له الاسكار لا الشراب \* وجعل يديم فكره فيه ويرويه \* ويتردد فيه بين سحر حلال يرويه \* وعذب زلال يرويه \* فلله در كلامه الذي نثره في عقد المعجزات ثاقب \* ونظمه بويه \* فلله در كلامه الذي نثره في عقد المعجزات ثاقب \* ونظمه بالعقول

بالعقول والالباب غائب \* ﴿ نَكِنَهُ ﴾ المداراه \* توجب المصافاه \* ﴿ حَكَايَةً ﴾ حكى انه لما مات انوشروان كان يطاف بتابوته في جميع مملكته وينادى مناد من له علينا حق فلم يوجد احد في ولايته له عليه درهم

# ﴿ اللطيفة الحاَّدية والاربعون ﴾

العبد يخدم بدعائه وشائه \* ما هو عليسه من رق عبوديته وولائه \*
الذى هوعروته الونتى \* وسعادته التى يأمن بها ان يشتى \* وفطرته
التى فطر عليها \* وقبلته التى لا تتوجه آماله الا البها \* وقلبه السليم \*
ودينه القويم \* له بذلك من اجل الشهود \* ولقد اسنى بذكر حجته وانما
تقام الحجة بعد الجحود \* فيا سعادة من سما ناطره الى جنابه الاسمى \*
ويا فوز من نال الشرف بخدمة بابه فسما \* فالسعادة به شامله \* والسيادة
اليه نازله \* زاده الله رفعة وسموا و حامل هذه العبودية ينوب عن العبد
في شرح حال ولائه \* الذي يعجز القلم عن بنه وانهائه \* وهو والله ثقة
المين \* لا محرف في شهادته ولا يمين \* ﴿ نكتة ﴾ من كتم سمره \*
احكم امره \*

## ﴿ شعر ﴾

لا تودع السر الاعتد ذى كرم \* والسرعند خيار الناس مكنوم \* حكاية \* حكى عن انوشروان انه لما بعث برزويه الحكيم الى بلاد الهند لانساخ كليلة ودمنة اعطاء من المال خمسين جرابا فى كل جراب عشرة آلاف دينار وقد صحح بشهادة الحكماء \* واهل التواريخ من العلاء \* ان ارسطو هو اول من دون المنطق وقد بذل له خسمائة الف دينار وادر عليه كل سنة مائة وعشرين الف دينار واما برزويه الحكيم فاله لما استخرج كليلة ودمنة من بلاد الهند نقله من الهندية الى

الفارسية لكسرى انوشروان ملك الفرس ونقله من الفارسية الى العربية عبد الله بن على الاهوازى ليحيى بن خالد البرمكى فى خلافة المهدى وذلك فى سنة خمس وستين ومائة وقد نظمه سهل بن انو بخت الحصيم ليحيى ابن خالد البرمكى المذكور وزير المهدى والرشيد فلا وقف عليه ورأى حسن نظمه اجازه على ذلك الف دينار وقد صنف سهل بن هارون للمأمون كتابا ترجه بكتاب نعلة وعفره يعارض فيه كتاب كليلة ودمنة فى ابو ابه وامثاله وقال على بن شاه الفارسي قد وضع بيدنا الفيلسوف في ابو ابه وامثاله الهندى لديشم ملك الهند كتاب كليلة ودمنة المهدى لديشم ملك الهند كتاب كليلة ودمنة المنكور وجعله على ألسن البهائم والوحوش والطيور تنزيها للعكمة وفنونها \* ومحاسنها وعيونها \* وصيانة لغرضه الاقصى من العوام \* وللاغساء الطغام \*

#### 🍁 شعر 🦫

\* رأى اهل الهوى تلويح صب \* من النصريح اولى بالصواب \* فان جنة الاسرار \* جلت ان تكون مسلكا لعصاة الاشرار \* فان من تباهى بالمناهى \* وتلاها بالملاهى \* ما له فى غياض المعارف مسرح \* ولا رياض العوارف مسنح \* وقد اسرع الحكماء الى اجابته \* واجع الفضلاء على اصابته \* وقد ذهب الى مضاهاته جاعة من الحكما، فطافوا فى تحصيلها فلوات الجنان \* ورفضوا فى خدمتها لذات الحسان \* ومارسوا الدفاتر فى صيد فوائدها \* وسامروا المحابر فى قد زوائدها حتى وصلت الينا من الحكماء الاخيار \* اولى الايدى والابصار \* ولله در القائل

#### الله الله الله

\* فلو قبل مبكاها بكيت صبابة \* لعمرى شفيت القلب قبل النندم \* \* ولكن بكت قبلى فهيج لى البكى \* بكاهـا فقلت الفضل للمتقدم \* صنف في هذا الباب \* جهاعة من اولى الالباب \* من الحكماء الكرام \* والفطناء العظام \* صحنا وافيه \* وملحا شافيه \* محتوية على حكايات

غريبه \* واخبار عجيبه \* منطوية على مناهج ذوقيه \* ومباهج شوقيه \* الى غير ذلك مرالمهارف الغريبه \* والعوارف الاريبه \* والاسرار الفرقانيه \* والا ثار العرفانيه \* غير ان صاحب كليلة ودمنة هو الذي كان اول فاتح لهذا الباب \* واقدم حائك لهذا الجاباب وكل نا صنف بعده من نوادر الحكايات \* وفرائد الكنايات \* فقتبس من ضياء انواره \* وملتمس من ثناء الحكايات \* وفرائد الكنايات \* فقتبس من ضياء الفرفا. \* الذين اصبح بهم بحر المعانى عذبا فراتا بعد ما كان ملحا اجاجا \* واوضحوا في مناهج الايات ومباهج الدلالات طرقا فجاجا \* حتى اصبحت عيون اخبارها جاريه \* وفنون آثارها الدلالات طرقا فجاجا \* حتى اصبحت عيون اخبارها جاريه \* وفنون آثارها الفوائد من حقائقها تقتنى \* ساريه \* ورياض صحائفها تجتنى \* وزهرات الزوائد من حقائقها تقتنى \* وكواكب الانوار من نواحيها تطلع \* ومواكب الاسرار من ضواحيها تلع \* والى جال معانيها أيل الطباع \* وعلى كمال مبانيها أنعقد الاجاع \* لما لها من الازاهر الدانية للقطاف \* والانهار الصافية النظاف \* ولله لما لها من الازاهر الدانية للقطاف \* والانهار الصافية النظاف \* ولله در القائل

وردت المخاطبة الشريفه \* و المكاتبة المنيفه \* من سامى الجنساب \* حامى الركاب \* ادام الله علوه وعلاه \* وكبت حسدته و اعداه \* وحرس من المكاره و الآفات مناه \* مودعة جوامع سره واحسانه \* حاوية لمواسم تفضله وامتناه \* دالة على خبر سلامته التي هي امنية النفس \* وكال مسرة الانس \* فقرأته و احطت بمضمون مطاويه \* والالمت على مكنون محاويه \* علما بمعانيسه وفهما لمنانيسه \*

وذلك من جسلة فضائله المعدوده \* وفواضله \* المعهوده \* التي لا يزال يقلدها اولياءه \* ويحلى بهـا اصفياءه \* فاحسن الله عن حيــد مو اهبه جزاءه \* واطال الاصناع المعاني بقاءه \* وادام في درج الاقبال والسعادة ارتقاءه \* والاعتماد على فضله وكرمه \* ومحاسن شيمه \* ان يطلع العبد في كل وقت بنبأ اخباره \* ويقترح عليه ما يبدو من مو أنح اوطاره ﴿ نَكَتُهُ ﴾ النفس حية تسعى \* ما دامت حية تسعى \* ﴿ حَكَايَةً ﴾ حكى الشيخ شمس الدين محمد الوقاد الموصلي قال لما ورد السيخ فخر الدن الرازى مدينة هراة نصب له في صدر الجامع منبر وكنت حاضرا فى ذلك المجلس والى جانبي شرف الدين بنُّ عنين الشـاعر والشيخ فخر الدين في صدر الجامع وحوله نماليكه بينة ويسرة \* فتكلم الشيخ بمــّـا في النفس بابلغ عباره \* وَ اعذب اشاره \* فَبينما هو في ذلك أنجلس واذا بحمامة في دائر الجامع ووراءهما صفر يكاد يفترسها وهي تطير في جوانبــه الى ان اعبت فدخلت الايوان الذي فيــه الشيخ ومرت طائرة بين الناس الى ان رمت ينفسها عنده ونجت فنهض شرف الدين بن عنين واستأذنه في ان يورد شئا قد قاله في المعنى على البديهة فاذن له فقال

### ﴿ شعر ﴾

\* جا آت سليمان الزمان جمامة \* والموت يلع من جناحي خاطف \* من نبأ الورقا آء ان محلكم \* حرم وانتم ملجماً للخمائف \* فطرب لهمما الشيخ فخر الدين و ادناه وقرب مجلسمه وبعث اليه لما قام من مجلسه خلعة كاملة ودنانير كثيرة وبتى دائما محسنا اليه وذكر شرف الدين بن عنين اله حصل له من جهة الشيخ فخر الدين الوازى اذا ركب المجميم نحو ثلاثين الف دينار وكان الشيخ فخر الدين الوازى اذا ركب يمشى حوله ثلاثمائة تمليذ فيهم فقهاء وغيرهم وكان خوارزم شاه يأتى اليه رضى الله تعالى عنه

# ﴿ الاطيفة الثالثة والاربعون ﴾

### ﴿ شعر ﴾

\* رمدت مقلتى بطول بكاها \* بدموع تفيض فيض السحاب \* لما هجرت العيون الهجوع \* وقرح الاجفان فيض الدموع \* غدوت التمس عند الاطباء دواءها \* واشكو الى الاساة داءها \* فوجدت شفاءها في غاية التعذير \* وبرأها في نهاية التعسير \* فرض لمرضها قلبي \* وازداد لالمها كربي \* حتى فتح الله لى باب الفرج \* وسهل على اسباب النهج \* بهرود الكتاب المسطور \* الصادر عن الجنب المعمور \* ادام الله علوه \* وزاد في درج المعالى سموه \* ما اتصل الودج بالوريد \* ودامت الشدة في الحديد \* و ما تحسرت عنى غمامة كل غه \* وانبعثت عن ناحيتي هفوة كل همه \* فداويت رمد الاجفان محبر الكتاب \* وجراحة الاحشا، باستعذاب الخطاب

### ﴿ شعر ﴿

لو يعلم الحكماء ما في طيه \* من صحة موجودة وشفاء \*

جعلوه معتمدا لهم وشفوا به \* مرض الحليقة دونكل دواء \*

﴿ نكتة ﴾ قيل الجود \* اعز موجود \* وقال بعض العلماء ليس بلبيب \* منى لم يصف علته للطبيب \* ﴿ حكاية ﴾ حكى ان الموائد قدمت بين يدى الرشيد في بعض الايام و اذا بجبريل بن بخيندوع قد دخل عليه فسأله عن حال ابراهيم بن صالح فاخبره اله في آخر رمق وانه يقضى عليه وقت صلاة العشاء فاقبل الرشيد على البكاء وامر برفع الموائد فرفعت فقال جعفر البرمكي يا امير المؤمنين لو احضرت صالح بن بهلة الهندى ثم وجهة الى ابراهيم بن صالح لتقهم عنه في الراهيم بن صالح لتقهم عنه ( ٠٠)

ما يقول فامر باحضاره و توجهــه اليــه ورده بمــد منصرفه من منده ففعدل ذلك جعفر ومضى صالح الى ايراهيم بن صالح حتى عاينــه وجس عرقه وســـار الى جعفر فسأله عما عنـــد، من العلم فقال لست اخبر بالحبرغير امير المؤمنين فدخل جعفر على الرشيد فأخبره محضوره فامره باحضاره فدخل نم قال با امير المؤمنين أنا أشهدك واشهد من حضر على نفسي أن أبراهيم من صالح أن توفي في هذه الليلة او في هذه العلة كانت امرأته طالق ثَلاثًا فسرى عن الرعبيد ما كان بجد وطع واحضر له الشراب فشرب فلما كان وقت صلاة العشاء ورد الخبر بموت ابراهيم بن صالح على الرشميد فأسترجع واقبل على جعفر باللوم في ارشاده ألى صبالح بن نهلة وبكر الى دار ابراهيم وجلس على البساط ووقف صالح بن بهلة بين يدى الرشيد فلم ساطقه احد الى ان سطعت روائع المجامر فصاح عند دلك صالح وقال الله الله يا امير المؤمنين ال تحكم عسلي بطلاق زوجتي ولم يلزمني حنب ثم الله الله ان تدفن اب عــ ك حيـا \* فوالله يا امير المؤمنين ما مات فا لمق لي الدخول عليــه والنظر اليــه فاذن له بالدخول وحده قال الراوى فسمعنا صوت ضرب بالأكف ثم انقطع عنا ذلك الصوت فغرج البنا صالح وقال قم يا امير المؤمنين حتى اربك عجباً فدخل اليه الرشيد فاخرج صالح ابره كانت مه: فالخلها بين طفر ابهام يده اليسرى ولج، فعذب ابراهيم ننصالح بده وردها الى بدنه ثم التخت حياته فسير الرشيد سيرورا عظيماً واجاز صالح بن بهلة بجائزة وافرة

<sup>﴿</sup> اللطيفة الرابعة والأربون وهي في الأصل اقصه من اربها ﴾

<sup>﴿</sup> نَكَيَّةً ﴾ من استشار ذوى الالباب \* سلك سبيل الصواب \* ﴿ حَكَايَةً ﴾ حَكَى ابو البدر ان السَّيْخ عبد القادر الجيلي ذكر بين يدى الشيخ الشيخ

الشيخ ابى السعود ابن السبلى فاطنب فى ذكره وفى الثناء عليه وافرط فى ذلك فقال الشيخ ابو السعود للمتكلم انت تحب تعرفنا بمنزلة عبد القادر كالمنتهر له والله انى لاعرف حال عبد القادر وكيف كان مع اهله وكيف هو الآن فى قبره رضى الله تعالى عنهم اجعين

﴿ اللطيفة الخامسة والاربعون ﴾

# ﴿ نعر ﴾

- السوق فوق الذي اللكو اليك وهل \*
- \* تخـنى عليك صبـاباتى واشواقى \*
  - \* ان کنت بنت فعنددی منك نار جوی \*
- \* لا تنطــني وغرام نابت باقي \*
- ليس الشوق وان وصفت لك فنونه \* وكسف البك في الشكوى مكنونه \* فا محصيه كلام \* ولا محده القرطاس ولا الاقلام \* وكيف محصى من رسوم سوق، مفقوده \* وجباله مسدوده \* بمن اذا تبسم عن نغر نبي \* واذا ذخر فظر من طرف خنى \* رفع الله منار مجده \* واضرم نار وجده \* في سعادة سابقة الحيول \* سابغة الذبول \* واشكو اليه من الوحشة ما هدم بناء انسى \* واظم ضياء شمسى \* ولقد كانت ساعات قربه كلها سرورا وعيشه كله رغد \* وسروره لم ينله أحد \* حتى مد الزمان الفراق الينا \* ونصر جند التشتت علينا \* فاذاقنا بعد حلاوة الاتفاق \* مرارة الفراق \* وغشنا بعد نور الاجتماع \* بظلة الوداع \* و ان الذي علم بذلك وقضاه \* واختاره وارتضاه \* لقادر على تجديد ما تمزق \* وجمع ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي انقضى \* اله وجمع ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي انقضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي انقضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي انقضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي انقضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي انقضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي انقضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي القضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي القضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي القضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* وازمان الذي القضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* والزمان الذي القضى \* اله وخم ما تقرق \* واعادة ساعات الرضى \* والزمان الذي القضى \* اله ومغر حال بعد حال بع

### ﴿ 107 ﴾ ﴿ شعر ﴾

\* ألا يا نسيم الريح ان كنت محسنا \* تحمل الى ارض الحبيب سلامى \* وبلغهم الى رهـين صبابة \* وان غرامى فوق كل غرام \* \* فان رمدت عبنى تداويت منكم \* بنظرة عين او بسمع كلام \* \* ولست ابالى بالجنان ولا لظى \* اذا كان فى تلك الديار متامى \* ﴿ نكتة ﴾ اذا طلبت العنى فاطلبه فى الطاعه \* واذا اطلبت العنى فاطلبه فى القناعه \* ﴿ حكاية \* حكى عن بعض الصالحين رضى الله تعالى عنه انه حفر قبرا فرأى فيه انسانا جالسا على سرير وبيده مصحف وهو

# ﴿ اللطيفة السادسة والاربعون ﴾

# **\*** m² **\***

يقرأ رضى الله تعالى عنهم اجمعين

\* ان تبك عيني دما فلا عجب \* قد فارقت نورها وقوتها \*
وباعدت نفسي الحياة كم \* تباعدت بعدكم مسرتها \*
ما وجده آدم من الندامه \* عند خروجه من دار الكرامه \* ولا لق يوسف في غيابة الجب \* ولا حزن يعقوب من كآبة الحب \* ما وجدته عند ارتحالي عن سيدنا مع الزيادة في السيادة له مكانا عليا \* و تر ادف نعم الله عليه بكرة وعشيا \* ومد عليه ظلال الجلال \* وامطر حساده وابل الوبال \* باكرة وعشيا \* ومد عليه ظلال الجلال \* وامطر حساده وابل الوبال \* باكره نبي واشرف آل \* ولم يزل القلب على نار الجمر يتقلب \* والدمع باكره وتقرب الديار \* ودنو المزار \* لكدت اقضي نحبي اسفا \* واسقط من سما لاخواز كسفا \* وابتهل الى مالك الملك \* ومدبر الافلاك والفلك \* الاخواز كسفا \* وابتهل الى مالك الملك \* ومدبر الافلاك والفلك \* ان يجمع في به على اوفق مراد \* انه سجمانه وتعالى كريم جواد \* ستغفر ان يجمع في به على اوفق مراد \* انه سجمانه وتعالى كريم جواد \* ستغفر

# ﴿ ١٥٧ ﴾ ﴿ شعر ﴾

\* ستففر ایام الندانی بوصلها \* ذوب لیالی الصد عند النواصل \* ﴿ نَكُنْهُ ﴾ الشوق مجر لا ينال ساحله \* ووقر لا یعان حامله \*

جلت من الاشواق ما لوقسمته \* على كل اهل الارض ناؤا به حلا وهذا آخر كتابى المسمى «مناهج النوسل \* في مباهيج البرسل \* » المستمل على فوائد مفيده \* وفرائد فريده \* معانى فوائحه مسكيه \* ومثانى فوائحه مكيه \* من نظر الى بديع صورها \* ورفيع سورها \* عنر على كنوز دررها \* ورموز غررها \* في خبايا فنونها \* وخفايا مكنونها \* وتسلق من مدارج بوانيها \* الى معارج غوانيها \* التى لا يفتح باب قصورها \* ولا يرفع حجاب سورها \* الا من كان حديد البصر \* شديد النظر \* فن حل عقد اشاراتها \* وفك حل اشكالاتها \* التى لا يهتدى اليها الا نقاد البصيره \* ولا يقتدى بها الا وقاد السريره \* و تطرق من حدائق ازهارها \* وشقائق انوارها \* الى الجنان الحسان \* ذوى العيون والافنان \* التى لا ينفك مناضد غررها \* ومعاقد دررها \* الا من بات قليل الرقاد \* جزيل السهاد \*

#### ﴿ شعر ﴾

\* ومن يخطب الحسناء من غير اهلها \* بعيد عليه ان يفوز بوصلها \* حكاية \* حكى عن عبد الله بن مرزوق انه كان من ندماء الخليفة المهدى فسكر يوما ففاتنه الصلاة فجاءت جارية له بجمرة في طاسة فوضعتها على رجله فانتبه مذعورا مرعوبا فقالت له اذا انت لم تصبر على نار الاخرة فقام وصلى الصلاة وتصدق بجميع ما يملك فذهب الى البصرة فدخل عليد ه الفضيل يوما

وابن عيينه واذا تحت رأس، لبنة وما تحت جنبه شئ فقالاله انه لم يدع احد شيئًا لله الا اعطاه الله منه بديلا فاعوضت عما تركت له قال الرضى عما انا فيه وحكى ايضا انه وفد عروة بن اذينة على هشام بن عبد الملك فشكا البه طاته فقال ألست القائل

#### ﴿ شعر ﴾

\* لقد علت وما الاسراف من خلق \* ان الذي هو رزق سوف يأتيني \* اسمعي اليه فيعيني تطلب \* ولو قعدت اتابي لا يعيني \* وقد جئت من الحجاز الى الشام في طلب الرزق فقال يا امير المؤمنين لقد وعظت فابلغت وخرج فركب راحلته وكدها الى الحجاز راجما فلما كان من الليل ارق هشام على فراش، فذكر عروة فقال رجل من قريش قال حكمة فجبهته ورددته خائبا فلما اصبح وجه اليمه بالني دينار فقرع عليه الرسول باب داره بالدينية واعطاه المال فقال ابلغ امير المؤمنين السلام وقل له كيف رأيت قولى سعيت فاكديت فرجعت فاتاني رزقي الى منزكل وفي منل هذا المشد بعضهم

### ﴿ شعر ﴿

ان ضن زيد بما في بطن راحته \* فالارض واسعة والراق مبسوط الذي قدر الارزاق حكمته \* لم ينسني قاعدا والراق محطوط وحكى عن بشهر بن الحارث رحمه الله أنه قال خرج فتى في طلب رزق فبينما هو يمثني فاعيى فاوى الى خرابة ليستريح فيها فبينما هو يدر بصه اذ وقعت عيناه على سطر مكتوب في حانط

### ﴿ شعر ﴾

انی رأیتك قاعدا مستقبلی \* فعلت الله الهموم قرین
 هون علیك وكن بربك واثقا \* فاخو التوكیل شأنه النهوین
 طرح

### € 109 €

لا خي عن نفسه في رزقه \* لما تيقن اله مضمون \* قال فرجع الفتى الى بيته وقال اللهم السنا

### ﴿ شعر ﴿

- ولا تجرع اذا اعسرت يوما \* فان الله اولى بالجيــل \*
- \* فأن العسر يُبعه يسار \* وقول الله أصدق كل قيل \*
- ولو ان العقول تسوق رزقاً \* لكان الرزق عند ذوى العقول \* قال شقيق البلخى قال ابراهيم بن ادهم اخبرنى عما انت عليه فقلت ان رزقت اكلت وان منعت صبرت قال هكذا تعمل كلاب بلخ فقلت كيف

#### 🦸 شعر 🤌

تعمل انت قال اذا رزقت آثرت واذا منعت شكرت

هى القناء: فالزمها تعش ملكا \* لولم يكن منك الا راحة البدن وانظر لمن ملك الدنيا باجمها \* هل راح منها بغير القطن والكفن والحديد بلا غله \* وله الشكر بلا نهايه \* وصلى الله على من جوامع احباره ربانيه \* ولوامع انواره رجانيه \* سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

# ﴿ شعر ﴾

- \* تم الكشاب تكاملت \* فعم السرور لصاحبه \*
- وعف الاله بجـوده \* وبفضله عن كاتبه \*

#### ﴿ وايضا مثله ﴾

- مذنب خطه عسى \* دعوة غير خائبه
- ◄ رحم الله قائــــ لا \* رحم الله كاتبه

قد تم طبع هذا الكتاب \* بعون الملك الوهاب \* في مطبعة الجوائب البهيه \* في القسطنطينية المحميه \* في النلث الثالث من شعبان المعظم من سنة ١٢٩٩ من هجرة سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم \* وشرف وعظم \* وعلى آله واصحابه \* واصهاره واحزابه \* وعلى كل منسوب الى وعلى كل منسوب الى جنابه \*



﴿ طبع برخصة نظارة المعارف الجليلة ﴾

﴿ مَمَارَفَ نَظَارَتَ جَلِيلُهُ سَنَّكُ رَخْصَتِيلُهُ طَبِّعِ اوْلَنْمُشْدُرُ ﴾